

Аннотации к рабочим программам дополнительного образования по дисциплинам художественной направленности

№ п/п	Перечень рабочих программ	Возраст обучающихся	Продолжительность обучения	Аннотация	
1.	Рабочая программа «Музыкальный фольклор»	26-52	1 год	<p>Изучение фольклора – составная часть единого и многостороннего процесса нравственного и эстетического воспитания, развития творческих способностей людей с ограниченными возможностями здоровья. Особенно благотворно влияет на развитие их личности музыка. Обладая особыми выразительными средствами, возможностью непосредственно выражать эмоции, музыка, особенно народная, оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, развивает чувство прекрасного.</p> <p>Программа нацелена на воспитание у обучающихся этнокультурной грамотности человека и опосредованно способствует развитию толерантного отношения к культурным ценностям и традициям других народов. Ими приобретаетась необходимый социально-значимый личностный опыт через включенность в коллективный труд (проведение праздников и массовых мероприятий), через удовлетворение социальных потребностей в общении, в причастности к общему делу. Овладение содержанием программы, знаниями и умениями происходит в активной форме (разучивание песен, игр, танцев, участие в обрядах). Это позволяет людям с нарушением интеллекта почувствовать современность фольклора. Народная музыка, знакомство с русскими народными инструментами развивают у них не только слух и эстетический вкус, но и воспитывают человека, любящего Родину, честного, доброго, который в жизни руководствуется общественно значимыми нормами человеческого общежития.</p>	<p>« <i>Обучающиеся должны знать:</i> - жанры народного творчества: потешки, загадки, поговорки, народные игры по программе первого года обучения; - 2-3 колыбельные песни, определять их на слух <i>Обучающиеся должны иметь представления:</i> - о народном календаре, календарных традиционных праздниках (осенних, зимних, весенних, летних), о традициях их проведения, символах в народных традициях, видах и символике хороводов; - об истории и видах хороводов; - о темпе, динамике в музыке; <i>Обучающиеся должны уметь:</i> - определять на слух жанры народного творчества: потешки, колыбельные, загадки, поговорки, народные игры по программе первого года обучения; - выполнять некоторые элементы народной хореографии (движение в хороводах, участие в играх); - петь хором и соло песни, обозначенные в программе первого года обучения; - владеть навыками игры на русских народных шумовых инструментах. Формы подведения итогов реализации программы. Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
2.	Рабочая программа «Декоративно-прикладное творчество»	26-50	1 год	<p>Декоративно-прикладное творчество, как никакой другой вид учебной работы, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса, вооружать обучаемых техническими знаниями, развивать трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду.</p>	<p>Обучающиеся должны уметь: - лепить изделия на основе форм шара, конуса, цилиндра; - анализировать и оценивать соответствие формы и размера изготавливаемого изделия. Обучающиеся должны знать: законы построения и композиции при самостоятельной работе над эскизом; Личностными результатами изучения курса являются: - формирование личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, терпения, усидчивости, - активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем, Формы подведения итогов реализации</p>

					программы. Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.
--	--	--	--	--	--