

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ «ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 10»  
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
№ 524 от 31.08.2023  
Директор УСО ПНИ №10  
С.В.Белая  
31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«ПЕРСПЕКТИВА»**

3 года  
/срок освоения/

от 18 до 60 лет  
/возраст обучающихся/

Разработчик: Гайсина Алла Вячеславовна, педагог дополнительного образования.

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание

1. Пояснительная записка-----	3
2. Организационно-педагогические условия реализации программы-----	5
3. Сводный учебный план-----	7
4. Учебный план по годам обучения -----	7
5. Календарный учебный график-----	9
6. Оценочные материалы-----	9
7. Методические материалы-----	11
8. Рабочая программа -----	12

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Перспектива» имеет художественную направленность, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, возможность творческого самовыражения. Программа «Перспектива» предусматривает формирование правильного представления о смысле и красоте вещей. Приобщаясь к разработке удобных и красивых вещей, обучающиеся учатся думать о связи человека и создаваемой им культурной среды с единой и гармоничной природой.

*Адресат программы.* Программа предназначена для взрослых людей трудоспособного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

*Актуальность* данной программы обусловлена её практической значимостью в условиях психоневрологического интерната, так как занятия ручным трудом позволят решить проблему свободного времени обучающихся, включить их в полезную деятельность. Социальная адаптация и интеграция в общество для умственно отсталых невозможна без трудовых навыков. Труд является одним из важнейших средств коррекции недостатков умственного развития. Известно, что умственно отсталые люди слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации. Ручной труд способствует применению знаний и умений, приобретенных во время обучения, в практической деятельности. В настоящее время различные виды декоративно-прикладного творчества органично входят в современный быт. Изделия, выполненные своими руками, привлекают всё больше внимания, так как они уникальны и неповторимы, хранят тепло рук мастера и могут использоваться для украшения предметов быта, оформления интерьера, изготовления оригинальных подарков и сувениров.

Программа разработана на основе методических пособий:

- Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. - метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. -272с.
- Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ. кружков/ В.А.Барадулин, Б.И.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.; Под ред. В.А.Бородулина. – М.: Просвещение,1979. -320 с., 16л.ил.стр.147-181.

Отличительной особенностью программы является то, что она объединяет несколько направлений декоративно-прикладного творчества. На занятиях обучающиеся научатся планировать предстоящую работу, изготавливать сувениры, расписывать глиняные изделия и изделия в технике папье-маше, получают знания по основам оформительской работы, что позволит им наиболее полно реализовать свои способности, что, в свою очередь, даст возможность почувствовать свою значимость и востребованность в обществе.

**Уровень освоения** общеразвивающей программы - базовый.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;
- презентации результатов на уровне района, города;
- участии учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях

**Срок реализации общеразвивающей программы -3 года.**

**Объём общеразвивающей программы –**

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	объем курса обучения
168	168	168	504

**Цель программы:** создание условий для творческой самореализации личности обучающихся, развития творческих способностей и навыков средствами декоративно-прикладного творчества.

**Задачи:**

*обучающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству и ручному труду;
- научить выполнению изделий различными способами (лепка, папье маше) ;
- научить приемам безопасной работы с различными инструментами и приспособлениями;
- познакомить с основами оформительской работы;
- формировать знания по основам цветоведения.

*развивающие*

- развивать познавательную активность, память, внимание, мышление;
- развивать навыки самоконтроля и самооценки;
- развивать уверенность в себе;
- развивать мелкую моторику;
- формировать и развивать творческие способности обучающихся.

*воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие и культуру поведения во время занятий;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать умение работать в коллективе.

**Планируемые результаты,** получаемые обучающимися в результате освоения программы

**Предметные:**

- лепить сувенирные изделия – панно, колокольчики;
- выполнять роспись сувенирных заготовок;
- изготавливать изделия в технике папье-маше для оформления интерьера;
- выполнять простые оформительские работы.

**Метапредметные результаты освоения программы:**

(сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, что является наиболее сложным в обучении лиц данной категории и зависит от уровня развития интеллекта)

- развитие у обучающихся способности принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- развитие у них умения контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- развитие у них умения осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление причинно-следственных и временных зависимостей;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

**Личностными результатами** обучения по программе являются:

- формирование личностных качеств: трудолюбия, аккуратности, терпения, усидчивости,
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность.

## 2 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Обучение по программе осуществляется на русском языке.*

*Форма обучения:* очная, возможно использование электронного обучения с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

### *Особенности реализации общеразвивающей программы*

Организация и проведение дополнительного образования взрослых по дополнительным общеразвивающим программам в Центре социальной реабилитации психоневрологического интерната имеет свои особенности, без учета которых невозможно выстроить эффективный образовательный процесс.

К таким особенностям относятся:

- неоднородность состава групп по уровню обученности и обучаемости;
- разное количество времени, необходимое получателям социальных услуг для восприятия учебного материала;
- разный уровень развития мелкой и крупной моторики, что подразумевает вариативность практических работ по уровню сложности;
- состояние физического и психического здоровья обучающихся (быстрая утомляемость, неумение работать в коллективе, агрессивность и т. д.)
- подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня, требующая дополнительных временных затрат.

Поэтому, для повышения эффективности образовательного процесса, в учебный план включены часы индивидуального обучения, которые педагоги могут использовать как для корректировки знаний и умений более слабых обучающихся, так и для дополнительной работы с получателями социальных услуг, показывающими наиболее выдающиеся результаты по овладению материалом программы (для расширения объема знаний по отдельным темам или выполнения более сложных по уровню практических работ).

Численность обучающихся и продолжительность занятия определяется самим педагогом (в рамках расписания).

Так же, в связи с вышесказанным, усвоение программы оценивается по уровням:

- **«Стартовый уровень»** - предполагает помощь педагога при усвоении содержания материала программы при минимальной сложности предлагаемых для изготовления изделий;
- **«Базовый уровень»** - предполагает повышение самостоятельности при применении знаний, умений и навыков, полученных в рамках содержательно-тематического направления программы, при постоянном контроле педагога;
- **«Продвинутый уровень»** - самостоятельное применение знаний, умений и навыков, полученных в рамках содержательно-тематического направления, при периодическом контроле педагога и использование более сложных декоративно - прикладных форм.

Такой подход даст педагогу возможность разрабатывать индивидуальные маршруты обучения и, таким образом, создавать ситуацию успешности для каждого обучающегося.

Количество часов на темы и порядок их прохождения могут изменяться педагогом в зависимости от имеющихся условий обучения.

При составлении ежегодного календарно-тематического планирования педагог имеет право, если для этого есть объективные причины (низкий либо высокий уровень обученности и обучаемости членов объединения, отсутствие соответствующих материально-технических условий и другое), заменить некоторое количество тем - не более одной трети или убрать наиболее сложные темы, увеличив количество часов на другие и обосновать свое решение в пояснительной записке рабочей программы.

### **Условия набора и формирования групп.**

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Наполнение групп до 15 человек. Возможен дополнительный набор в течение учебного года. Прием обучающихся в группы второго и третьего годов обучения осуществляется по результатам диагностики и собеседования с педагогом для определения уровня знаний, умений и навыков, необходимых для освоения программы.

### **Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

### **Формы, методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.**

Основными методами в работе по программе являются:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ иллюстраций, готовых изделий, работа по образцу);
- практический (выполнение задания, игры, самостоятельная работа)

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *подгрупповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);
- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (создание коллективного панно);
- *индивидуальная*: организуется для работы с заинтересованными обучающимися, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Также, раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует сочетание различных форм работы: выставки, открытые занятия, дидактические игры.

### **Материально-техническое оснащение программы:**

- Стулья и столы
- Доска магнитная
- Кисти 10шт.
- Гуашь 10шт.
- Альбомы 10шт.
- Ватман 20шт.
- Ластик 10шт.
- Карандаши простые 10 шт.
- Глина для лепки 5 брикетов
- Скалка 10 шт.
- Штампы
- Ткань фактурная
- Клей ПВА
- Клеевой пистолет

### 3.Сводный учебный план

№	Разделы	1 год			2 год			3 год		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	2	1	1	2	1	1
2	Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы)	34	2	32	34	2	32	36	2	34
3	Керамика (лепка из глины)	24	2	22	24	2	22	22	2	20
4	Патриотическое воспитание	34	2	32	34	2	32	34	2	32
5	Роспись изделий	38	2	36	38	2	36	36	2	34
6	Основы художественно-оформительских работ.	34	2	32	34	2	32	36	2	34
7	Промежуточная диагностика.	2	-	2	2	-	2	-	-	-
	Итоговая диагностика.							2	-	2
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>11</b>	<b>157</b>	<b>168</b>	<b>11</b>	<b>157</b>	<b>168</b>	<b>11</b>	<b>157</b>

### 4.Учебный план 1 год обучения

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	Входная диагностика
2	Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы), роспись изделий.	52	2	50	Выставка
3	Керамика (лепка из глины), роспись изделий.	44	2	42	Выставка
4	Патриотическое воспитание.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Основы художественно-оформительских работ.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Промежуточная диагностика.	2	-	2	Промежуточная диагностика.
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>9</b>	<b>159</b>	

## Учебный план 2 год обучения

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	Входная диагностика
2	Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы)	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Керамика (лепка из глины)	24	2	22	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Патриотическое воспитание	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Роспись изделий	38	2	36	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Основы художественно-оформительских работ.	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
7	Промежуточная диагностика.	2	-	2	Промежуточная диагностика.
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>11</b>	<b>157</b>	

## Учебный план 3 год обучения.

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
1	Введение. Входная диагностика.	2	1	1	Входная диагностика
2	Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы)	36	2	34	Педагогическое наблюдение, опрос
3	Керамика (лепка из глины)	22	2	20	Педагогическое наблюдение, опрос
4	Патриотическое воспитание	34	2	32	Педагогическое наблюдение, опрос
5	Роспись изделий	36	2	34	Педагогическое наблюдение, опрос
6	Основы художественно-оформительских работ.	36	2	34	Педагогическое наблюдение, опрос
7	Итоговая диагностика.	2	-	2	Итоговая диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>168</b>	<b>11</b>	<b>157</b>	

### 5.Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	31.08.24	42	168	2 раза в неделю по 2 часа
2год	01.09.24	31.08.25	42	168	2 раза в неделю по 2



					часа
3 год	01.09.25	31.08.26	42	168	2 раза в неделю по 2 часа

## 6.Оценочные материалы.

Способы определения результативности:

- входной контроль: собеседование, проводится в начале первого года обучения.
- текущий контроль: опрос, анализ работ, наблюдение, осуществляется на занятиях в течение учебного года
- промежуточная аттестация: оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, а также личностных качеств обучающихся (выявление динамики развития системы ценностей, изменение позиции, характера поступков и т.д.)- проводится в конце первого и второго учебного годов,
- итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы - проводится по завершению всего периода обучения по программе в конце 3-го года обучения.

### Формы фиксации образовательных результатов освоения программы

Методы диагностики:

- Наблюдение. Методом наблюдения педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
- Опрос/беседа. Используется для знакомства с обучающимся, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия

На основе педагогического наблюдения, беседы определяется уровень освоения обучающимся программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы.

Проверка усвоения полученных знаний и умений проводится также в виде выставок работ обучающихся. Лучшие работы участвуют в выставках, фестивалях, форумах, конкурсах различного уровня.

Промежуточная и итоговая аттестация по программе «Перспектива» проводится в форме тестирования, которое состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту:

### Диагностика результативности усвоения дополнительной общеразвивающей программы «Перспектива»

Ф.И.О. обучающегося:

№ пп	Знания, умения и навыки	Сроки обследования		Примечание
		Входная диагностика	Итоговая диагностика	
1	«Введение» Соблюдение правил гигиены труда.			
2	Организация рабочего места.			
3	Правильная рабочая поза.			
4	Инструменты и приспособления для лепки и росписи.			
5	Размещение инструментов и приспособлений на рабочем столе.			
6	Соблюдение правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами.			

7	<b>Папье-маше (маширование)</b> Вырезание основы, работа с бумагой и клеем.			
8	Умение работать с ножницами			
9	<b>Керамика (лепка из глины)</b> Инструменты, используемые при работе.			
10	Изготовление простейших элементов (шар, цилиндр, конус)			
11	Лепка изделий по программе			
12	<b>Патриотическое воспитание</b> Символика России (флаг, герб)			
13	<b>Роспись изделий</b> Роспись изделий по программе			
14	<b>«Основы художественно-оформительских работ.»</b>			
	Всего баллов			

Условные обозначения:

**0 баллов** – не знает / не выполняет

**1 балл** - отвечает только с наводящими вопросами / выполняет только в совместной с педагогом деятельности

**2 балла** – отвечает с небольшой помощью педагога/ выполняет с небольшой помощью педагога

**3 балла** – знает / выполняет самостоятельно

**0-14 баллов-баллов-стартовый уровень;**

**14-30 баллов-базовый уровень;**

**30-42 балла –продвинутый уровень**

Уровень усвоения программы:

Наличие проблем:

Выводы и рекомендации:

Педагог дополнительного образования: / . /

По результатам промежуточной аттестации педагог имеет возможность определить на следующий год обучения направления дальнейшей работы для каждого обучающегося:

- углубить работу по формированию навыков;
- особое внимание уделить развитию;
- организовать индивидуальную коррекционную работу.

## 7. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Альбомы

- Альбом «Орнаменты народов мира»
- Альбом «Рисование цветочных орнаментов»

### Плакаты

- Орнамент Васильева Л.К. Узбекский орнамент. Золотое шитье. Эскиз декоративного панно.
- Орнамент Васильева Л.К. Казахский орнамент. Восточная мозаика. Эскиз коврика.
- Гжель
- Хохлома

### Методические пособия

1. Бабурова Г., Дорожин Ю. Цветочные узоры Полхов-Майдана. Учебное издание - М.: «Мозаика-Синтез»,2004.
2. Жданова Л.В. Игра-лото «Чудо-узоры» -Киров, ООО «ВикРус»,2004.

3. Лыкова И.А. Писанки. Наглядное методическое пособие - Дмитров, Издательский дом «Карапуз», 2003.
4. Морозова О.А. Волшебный пластилин. - М.: «Мозаика-Синтез»,1998.
5. С.В. Вохринцева Дымковская игрушка. Учимся рисовать. Демонстрационный материал. «Страна Фантазий», Екатеринбург,2003.

#### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА**

1. Аксёнов К.Н. Рисунок. (В помощь начинающему художнику-оформителю). - М.: Плакат,1987. -192с., ил.
2. Васильцева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников: Популярное пособие для родителей и педагогов/Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2002. -208 с.: ил.
3. Величко Н.К. Роспись: Техники. Приемы. Изделия. - М.: «Аст- Пресс», 1999 .- 176с.:ил.
4. Данкевич Е.В., Жакова О.В. Знакомьтесь: глина. – СПб.: Кристалл,1998 .-272с., ил.
5. Возвращение к истокам: Народное искусство и детское творчество: Учеб. - метод. пособие / Под ред. Т.Я. Шпикаловой, Г.А. Поровской. -М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. -272с.
6. Основы художественного ремесла: Практ. пособие для руководителей школ. кружков/ В.А.Барадулин, Б.И.Коромыслов, Ю.В.Максимов и др.; Под ред. В.А.Бородулина. –М.: Просвещение,1979. -320 с., 16л.ил.стр.147-181.
7. Калугин М.А., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников. Кроссворды, викторины, головоломки. - Ярославль: Академия развития, Академия Холдинг, 2003. -224с.: ил.

## **8.Рабочая программа**

дополнительной общеразвивающей программы

«Перспектива»

*1 год обучения*

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- формировать интерес к оформительскому искусству и декоративно-прикладному творчеству;
- научить изготавливать изделия в технике папье - маше (маширование)
- научить приемам лепки из глиняного пласта;
- научить изготавливать колокольчики конструктивным методом (из отдельных частей);
- научить расписывать работы (изделия из папье-маше, керамические изделия);
- научить основам художественно-оформительских работ.

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой и крупной моторики;
- способствовать развитию навыков ручного труда;
- способствовать развитию познавательной активности, памяти, внимания, мышления.

##### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции;
- воспитывать патриотизм;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;
- воспитывать умение работать в коллективе.

#### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

##### **Тема 1. Введение. Входная диагностика.**

*Вводное занятие. Теория:* знакомство с программой, её целями и задачами. Режим работы, требования к технике безопасности в мастерской при работе с колюще - режущими инструментами. Способы хранения инструментов. Правила личной гигиены, организация рабочего места.

*Практика:* Диагностика знаний, умений и навыков. Учебно-тренировочная эвакуация.

### **Тема 2. Папье-маше (маширование). Роспись изделий.**

*Теория:* Знакомство с техникой изготовления различных изделий из бумаги папье-маше. Знакомство с техникой изготовления папье-маше –маширование (склеивание формы кусочками бумаги). Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление изделий в технике маширование.

Фрукты: Яблоко, груша, слива (персик).

Овощи: помидор, свекла, лук.

Поднос (Тарелка для овощей и фруктов).

Роспись изделий.

### **Тема 3. Керамика (лепка из глины). Роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). Приемы раскатывания глиняной массы в пласт. Приемы создания фактур, методом отпечатков стеков, штампов. Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление простейших элементов (шар, цилиндр, конус) для составления из них более сложных узоров и изделий. Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от простейших форм. Лепка панно «Город». Лепка плоскостных стилизованных домиков из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков.

Лепка панно «Дерево». Выполнение полуобъемного дерева из пласта с использованием фактурных декоративных элементов.

Лепка колокольчиков-символов года методом раскатывания. Колокольчик «Дракон». Роспись изделий.

### **Тема 4. Патриотическое воспитание.**

*Теория:* Государственные символы России. Гимн. Флаг, символика цветов. Герб. Глава государства. Неофициальные символы России: береза, ромашка, матрешка и т.д.

Знамя Победы. Парад Победы на Красной площади.

*Практика:* Д/и «Выложи флаг из полосок». Д/и «Нарисуй флаг». Зарисовка неофициальных символов (береза, ромашка, матрешка). «Нарисуй свою малую Родину». Д/и «Составь русский узор».

Рисунок для ветерана, изготовление художественных работ для выставок: День Российского флага, День народного единства, день Конституции, день защитника Отечества, день Победы, день России, день памяти и скорби. Изготовление гирлянды для возложения к празднику День Победы.

### **Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.**

*Теория:* Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения.

*Практика:* Изготовление декораций для оформления сцены и рисунков для праздников и выставок по плану ЦСР (День Урожая, Новогоднее представление, Международный женский день и т.д.). Оформление уголков против вредных привычек.

### **Тема 6. Итоговая диагностика.**

*Практика:* Итоговая выставка-просмотр, -диагностика обучающихся по программе 1 года. Мониторинг усвоения знаний, умений, навыков.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ,** освоения программы 1 года обучения:

***Предметные***

- знания техники изготовления изделий из папье маше (маширование) в рамках программы;
- знание основного оборудования и материалов, используемых в работе: различные виды красок (гуашь, акварель), глина, стеки, штампы;
- знание об оснащении рабочего места и одежде;
- знание о государственном символе - флаге России

#### ***Метапредметные:***

- развитие у обучающихся способности принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- развитие у них умения контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- развитие у них умения осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление причинно-следственных и временных зависимостей;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения обучающей задачи.
- развитие монологической и диалогической речи
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения обучающей задачи.
- развитие монологической и диалогической речи

#### ***Личностные***

- умение работать в коллективе;
- оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы

## **Рабочая программа** дополнительной общеразвивающей программы «Перспектива» **2 год обучения**

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- совершенствовать навыки лепки сувенирной продукции;
- совершенствовать приемы лепки из глиняного пласта;
- совершенствовать навыки создания изделий в технике папье-маше (маширование);
- научить технике объёмной лепки из бумажной массы;
- совершенствовать навыки росписи сувенирной продукции;
- совершенствовать навыки художественно-оформительских работ.

##### *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук.
- способствовать развитию мелкой и крупной моторики;
- способствовать развитию навыков ручного труда

##### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции;
- воспитывать патриотизм;
- воспитывать желание трудиться для общего дела;

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Тема 1. Введение. Входная диагностика.**

*Вводное занятие.* Знакомство с программой 2 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места. Входная диагностика. Учебно-тренировочная эвакуация.

### **Тема 2. Папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы), роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе (ножницы, стеки). Работа по шаблону (изготовление лепестков, листьев роз,) для изготовления изделий из яичных лотков. Процесс изготовления массы из бумаги для лепки: измельчение, замачивание, перемешивание с клеем.

Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление изделия из яичных лотков «Розы», «Олень и санки» (маширование), «Солнышко» (лепка из бумажной массы). Роспись изделий.

### **Тема 3. Керамика (лепка из глины), роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). Раскатывание глиняной массы в пласт. Фактура, создаваемая методом отпечатков стеков, штампов. Зависимость композиции от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от простейших форм.

Изготовление Панно «Птица». Лепка плоскостных птиц из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков.

Изготовление панно «Солнце». Выполнение полуобъемного солнца из пласта с использованием фактурных декоративных элементов.

Лепка колокольчиков-символов года. Колокольчик «Змейка». Роспись изделий.

Тема 4. Патриотическое воспитание.

*Теория:* Государственный герб России. Эмблема; эмблемы различных родов войск.

*Практика:* Разрезные картинки «Орел – царь птиц.»

Д/и «Кому подходит такой символ?». Рисование «Вооруженные силы России.», «Эмблемы и символы» Подготовка художественных работ для выставок: День Российского флага, День народного единства, день Конституции, День защитника Отечества, День Победы, День России, День памяти и скорби. Изготовление гирлянды для возложения для праздника день Победы.

### **Тема 5. Основы художественно-оформительских работ.**

*Теория:* Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения.

*Практика:* Подготовка декораций для оформления сцены и рисунков для праздников и выставок по плану ЦСР (День Урожая, Новогоднее представление, Международный женский день и т.д.).Создание фото зоны для Новогоднего представления (Олень в технике маширование).

### **Тема 6.Итоговая диагностика.**

*Практика:* Итоговая выставка. Диагностика обучающихся по программе 2 года (Мониторинг усвоения знаний, умений, навыков. Метод-наблюдение).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

### ***Предметные:***

- знания о технике изготовления изделий из папье маше (маширование, лепка из бумажной массы) в рамках программы;
- знания об основном оборудовании и материалах, используемых в работе: о различных видах красок (гуашь, акварель), глина, стеки, штампы;
- знания об оснащении рабочего места и одежде;
- знания об основах цветоведения и простейшей композиции

### **Метапредметные:**

- развитие у обучающихся умения контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса
- умение понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- умение оценивать правильность выполнения обучающей задачи.
- развитие монологической и диалогической речи

### **Личностные:**

- умение работать в коллективе;
- оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы

## **Рабочая программа** дополнительной общеразвивающей программы «Перспектива» **3 год обучения**

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- совершенствовать навыки лепки сувенирной продукции;
- совершенствовать приемы лепки из глиняного пласта;
- научить изготавливать колокольчики методом отливки в форме;
- совершенствовать навыки техники объёмной лепки из бумажной массы;
- совершенствовать навыки росписи сувенирной продукции;
- совершенствовать навыки художественно-оформительских работ.

#### *Развивающие:*

- способствовать развитию мелкой моторики кистей и пальцев рук;
- способствовать развитию мелкой и крупной моторики;
- способствовать развитию навыков ручного труда.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции;
- воспитывать патриотизм;
- воспитывать желание трудиться коллективно для общего дела;
- воспитывать интерес к лепке и росписи сувенирной продукции.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ.**

### **Тема 1. Введение. Входная диагностика.**

*Вводное занятие.* Знакомство с программой 3 года обучения, безопасность при работе с колюще-режущим инструментом, организация рабочего места. Входная диагностика.

### **Тема 2. Папье-маше (лепка из бумажной массы). Роспись изделий.**

*Теория:* Изготовление массы для лепки (измельчение картона, замачивание, отжимание, замешивание с клеем, хранение, безопасное использование). Зависимость композиции и цветового решения от расписываемой поверхности и формы заготовки.

*Практика:* Изготовление новогодних игрушек

«Грибок (лепка из бумажной массы), «Варежка» (лепка из бумажной массы),

«Снеговик» (лепка из бумажной массы). Роспись изделий.

### **Тема 3. Керамика (лепка из глины). Роспись изделий.**

*Теория:* Инструменты, используемые при работе. Основы обработки глины, приёмы лепки (раскатывание, вытягивание, вдавливание, сминание). Раскатывание глиняной

массы в пласт. Заливка жидкой глины в формы. Лепка на основе рельефных композиций, лепка изделий от простейших форм. Раскатывание глиняной массы в пласт. Фактура, создаваемая методом отпечатков стеков, штампов.

*Практика:* Изготовление панно «Чаепитие». Лепка плоскостных панно из пласта с применением фактуры ткани, отпечатков стеков.

Изготовление коллективной работа панно «Музыка ветра». Отливка колокольчиков, изготовление фактурных декоративных элементов.

Изготовление колокольчиков-символов года. Колокольчик «Лошадка». Роспись изделий

#### **Тема 4. Патриотическое воспитание.**

*Теория:* Гимн России. Флаг и герб г. Санкт-Петербурга, со значением символа в нем, символикой цветов. Андреевский флаг.

*Практика:* Прослушивание гимна в аудиозаписи. Рисование Герба родного города (г. Санкт-Петербург). Флаг родного города (г. Санкт-Петербург). Рисование «Андреевский флаг». Изготовление художественных работ для выставок: День Российского флага, День народного единства, день Конституции, день защитника Отечества, день Победы, день России, день памяти и скорби. Изготовление гирлянды для возложения для праздника день Победы.

#### **Тема 5 Основы художественно-оформительских работ.**

*Теория:* Основные принципы оформительского дела, требования к оформлению плакатов и вывесок, приемы их оформления. Композиция листа, принципы линейной и воздушной перспективы, основы колористического решения.

*Практика:* Подготовка декораций для оформления сцены и рисунков для праздников и выставок по плану ЦСР (День Урожая, Новогоднее представление, Международный женский день и т.д.).

#### **Тема 6.Итоговая диагностика.**

*Практика:* Итоговая выставка-просмотр -диагностика обучающихся по программе 3 года (Мониторинг усвоения знаний, умений, навыков).

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Предметные:*

- знания о технике изготовления изделий из папье маше (маширование, лепка из бумажной массы) в рамках программы;
- знания об основном оборудовании и материалах, используемые в работе: различных видах красок (гуашь, акварель), глина, стеки, штампы;
- знания об оснащении рабочего места и одежде;
- знания об основах цветоведения и простейшей композиции

*Метапредметные:*

- умение делать изделия в технике папье-маше (маширование, лепка из бумажной массы)
- умение правильно использовать материалы, используемые в работе;
- умение с устной консультацией педагога выполнять декоративную лепку на плоскости
- умение расписывать заготовки при устной консультации педагога
- умение с подсказкой педагога выполнять простые виды декораций для оформления сцены;
- умение выполнять эскизы своих работ .

*Личностные:*

- уметь работать в коллективе;
- оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- оценивать качество своей работы



## **Рабочая программа воспитания.**

Цель – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

### **Формы и содержание деятельности:**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках обучения по общеразвивающей программе «Перспектива» и участия, обучающихся в различных мероприятиях. Реализация воспитательного потенциала предусматривает: беседы с обучающимися на различные темы (патриотическое воспитание, русские традиции и т.д.), праздничные мероприятия, выставки по плану воспитательной работы, торжественные мероприятия, связанные с завершением обучения по программе, переходом на следующий год обучения, церемонии награждения по итогам обучающего периода и за активное участие.

### **Планируемые результаты и формы их проявления.**

- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;
- усвоение обучающимися духовно- нравственных ценностей, традиций (социально значимых знаний);
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- формирование чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.