

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ  
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО  
ОБСЛУЖИВАНИЯ «ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 10»  
ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

Принята на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от 30.08.2023 года

УТВЕРЖДЕНА  
Приказом директора  
№ 524 от 31.08.2023  
Директор УСО ПНИ №10  
С.В.Белая  
31.08.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«НАШИ РУКИ НЕ ДЛЯ СКУКИ»**

1 год  
/срок освоения/

от 18 до 60 лет  
/возраст обучающихся/

Разработчик: Кривошейко Елена Юрьевна, педагог  
дополнительного образования.

Санкт-Петербург  
2023

**Содержание**

1.Пояснительная записка-----	3
2 Организационно-педагогические условия реализации программы-----	5
3Учебный план-----	6
4.Календарный учебный график-----	7
6.Оценочные материалы-----	7
7.Методические материалы -----	8
8.Рабочая программа -----	9

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Наши руки не для скуки» имеет художественную направленность, т.к. ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, их художественных способностей и склонностей, возможность творческого самовыражения. Программа «Наши руки не для скуки» предусматривает формирование правильного представления о смысле и красоте вещей. Приобщаясь к разработке удобных и красивых вещей, обучающиеся учатся думать о связи человека и создаваемой им культурной среды с единой и гармоничной природой.

*Адресат программы.* Программа предназначена для взрослых людей трудоспособного возраста с интеллектуальной недостаточностью.

*Актуальность* данной программы обусловлена её практической значимостью в условиях психоневрологического интерната, так как занятия ручным трудом позволят решить проблему свободного времени обучающихся, включить их в полезную деятельность: конструирование и изготовление изделий, выполнение практических работ, овладение умениями и навыками, значимыми для жизни. Социальная адаптация и интеграция в общество для умственно отсталых невозможна без трудовых навыков. Труд является одним из важнейших средств коррекции недостатков умственного развития. Известно, что умственно отсталые люди слабо используют трудовые умения и навыки в новой для них ситуации. Ручной труд способствует применению знаний и умений, приобретенных во время обучения, в практической деятельности. Данная программа предполагает изучение разделов по декоративно-прикладному творчеству, таких как работа с тканью (основы швейного дела, ремонт одежды, лоскутное шитье), вышивка (нитками, бисером, лентами), вязания (крючком, спицами), ткачество на различных приспособлениях. Обучение по программе позволяет вовлечь в творческий процесс достаточно большую категорию обучающихся, научить их самообслуживанию (ремонт одежды, вязание, изготовление нужных в быту вещей), а также решить вопрос организации их досуга. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта получателей социальных услуг, в процессе собственной художественно-творческой активности,

Программа разработана на основе методических пособий:

- Технология. Швейное дело: учеб, для 5 кл. спец. (коррекц.) образовательных учреждений VIII вида /Под ред. Г.Б. Картушина, Г.Г.Мозговая 5-е изд.- М: Просвещение, 2009г.
- Швейное дело: учеб, для 6 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений VIII вида / Г.Б. Картушина, Г.Г. Мозговая 3-е изд.- М.: Просвещение, 2007г.
- Технология. 5 класс. Швейное дело: разработки уроков /Под ред. Л.В.Боброва.- Волгоград: Учитель, 2010.
- Трудовое обучение. Швейное дело. 5-9 классы: контрольно-измерительные материалы, вариативные тестовые задания /Под ред. Н.А.Бородкина. – Волгоград: Учитель, 2011.

Отличительной особенностью программы является то, что она объединяет несколько направлений декоративно-прикладного творчества таких как вязание, вышивка, лоскутное шитье, а также раздел «Ткачество» - самобытного, старинного вида рукоделия, имевшего прежде широкое распространение в России. Освоив необходимые технические приемы, обучающиеся смогут выполнять не сложные, но неповторимые декоративные работы в различных техниках ручного труда, что в свою очередь позволит решить проблему свободного времени обучающихся, вовлечь их в разнообразные виды деятельности по созданию предметов декоративно-прикладного творчества, обучению швейному делу и дальнейшему повышению уровня их социализации в общество.

**Уровень освоения** общеразвивающей программы - базовый.

Результативность освоения программы заключается в:

- освоении прогнозируемых результатов программы;

- презентации результатов на уровне района, города;
- участия учащихся в районных и городских мероприятиях;
- наличии призеров и победителей в районных конкурсных мероприятиях

**Срок реализации общеразвивающей программы -1 год.**

**Объём общеразвивающей программы –**

1 год обучения	объем курса обучения
168	168

**Цель программы:** создание условий для включения обучающихся в полезную практическую деятельность, развитие их творческого потенциала через формирование начальных знаний, умений и навыков по декоративно-прикладному творчеству и дальнейшее повышение уровня их социализации и интеграции в общество.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству;
- познакомить с особенностями национальных ремесел и традиционных праздников Руси.
- научить выполнению изделий из различных материалов различными техниками;
- научить технологической последовательности выполнения изделий;
- формировать практические навыки и умения, необходимые для выполнения работ в технике вышивки, вязания, шитья, лоскутного шитья, ручного ткачества;
- формировать приемы безопасной работы с различными инструментами, приспособлениями;
- формировать навыки экономного расходования материалов;

*Развивающие:*

- развивать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- развивать умения предварительно планировать ход работы (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, используемые в работе);
- развивать умение контролировать свою работу (определять правильность действий, оценивать качество готовых изделий).
- развивать коррекцию мелкой и крупной моторики;

*Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие и культуру поведения во время занятий;
- воспитывать у обучающихся уважительное отношение к труду;
- воспитывать уверенность в себе;
- воспитывать навыки культуры поведения в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, и оборудованию в творческой мастерской;
- воспитывать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;

**Планируемые результаты,** получаемые обучающимися в результате освоения программы

**Предметные**

- знания об основных инструментах и материалах, используемых в работе: различные виды ткани (нити, синтепон);
- знания об оснащении рабочего места; правилах безопасности при работе.
- умения: вязать крючком и спицами;
- умения выполнять вышивку нитками и бисером в рамках программы;
- умение выполнять лоскутное шитьё в рамках программы;
- умение выполнять тканые изделия в рамках программы;
- знания о государственных символах - флаге, гербе, гимне России

**Метапредметные результаты освоения программы:**

- развитие у обучающихся способности принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- развитие умения контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- развитие умения осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление причинно-следственных и временных зависимостей;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

**Личностными результатами** изучения программы являются:

- сформированность таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- открытость миру и людям, умение общаться и устанавливать доброжелательные отношения с окружающими людьми и купировать возникающие конфликты;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям;
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем;
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

## **2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

*Обучение по программе осуществляется на русском языке.*

**Форма обучения:** очная, возможно использование электронного обучения с применением информационно-телекоммуникационных сетей.

**Особенности реализации общеразвивающей программы**

Организация и проведение дополнительного образования взрослых по дополнительным общеразвивающим программам в Центре социальной реабилитации психоневрологического интерната имеет свои особенности, без учета которых невозможно выстроить эффективный образовательный процесс.

К таким особенностям относятся:

- неоднородность состава групп по уровню обученности и обучаемости;
- разное количество времени, необходимое получателям социальных услуг для восприятия учебного материала;
- разный уровень развития мелкой и крупной моторики, что подразумевает вариативность практических работ по уровню сложности;
- состояние физического и психического здоровья обучающихся (быстрая утомляемость, неумение работать в коллективе, агрессивность и т. д.)
- подготовка к конкурсам и выставкам различного уровня, требующая дополнительных временных затрат.

Поэтому, для повышения эффективности образовательного процесса, в учебный план

включены часы индивидуального обучения, которые педагоги могут использовать как для корректировки знаний и умений более слабых обучающихся, так и для дополнительной работы с получателями социальных услуг, показывающими наиболее выдающиеся результаты по овладению материалом программы (для расширения объёма знаний по отдельным темам или выполнения более сложных по уровню практических работ).

Численность обучающихся и продолжительность занятия определяется самим педагогом (в рамках расписания).

Так же, в связи с вышесказанным, усвоение программы оценивается по уровням:

- **«Стартовый уровень»** - предполагает помощь педагога при усвоении содержания материала программы при минимальной сложности предлагаемых для изготовления изделий;

- **«Базовый уровень»** - предполагает повышение самостоятельности при применении знаний, умений и навыков, полученных в рамках содержательно-тематического направления программы, при постоянном контроле педагога;

- **«Продвинутый уровень»** - самостоятельное применение знаний, умений и навыков, полученных в рамках содержательно-тематического направления, при периодическом контроле педагога и использование более сложных декоративно - прикладных форм.

Такой подход даст педагогу возможность разрабатывать индивидуальные маршруты обучения и, таким образом, создавать ситуацию успешности для каждого обучающегося.

Количество часов на темы и порядок их прохождения могут изменяться педагогом в зависимости от имеющихся условий обучения.

При составлении ежегодного календарно-тематического планирования педагог имеет право, если для этого есть объективные причины (низкий либо высокий уровень обученности и обучаемости членов объединения, отсутствие соответствующих материально-технических условий и другое), заменить некоторое количество тем - не более одной трети или убрать наиболее сложные темы, увеличив количество часов на другие и обосновать свое решение в пояснительной записке рабочей программы.

#### **Условия набора и формирования групп.**

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Наполнение групп до 15 человек. Возможен дополнительный набор в течение учебного года.

#### **Формы организации и проведения занятий**

Занятия проводятся по подгруппам и индивидуально.

#### **Формы, методы и приемы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся.**

Основными методами в работе по программе являются:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, инструктаж);
- наглядный (показ иллюстраций, готовых изделий, работа по образцу);
- практический (выполнение задания, игры, самостоятельная работа)

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- *фронтальная*: работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- *подгрупповая*: организация работы (совместные действия, общение, взаимопомощь) в малых группах, в том числе в парах, для выполнения определенных задач;
- задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося (подгруппы могут выполнять одинаковые или разные задания, состав подгруппы может меняться в зависимости от цели деятельности);

- *коллективная*: организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми обучающимися одновременно (создание коллективного панно);
- *индивидуальная*: организуется для работы с заинтересованными обучающимися, для коррекции пробелов в знаниях и отработки отдельных навыков.

Также, раскрытию у обучающихся творческого потенциала способствует сочетание различных форм работы: выставки, открытые занятия.

#### **Материально-техническое оснащение программы:**

- Стулья и столы
- Ноутбук
- Проектор
- Экран
- Ткацкие станки разных видов
- Швейная машина с ручным приводом
- Швейная машина с электроприводом
- Оверлок

#### *Наглядно-иллюстрационный материал*

- Русские традиционные куклы, традиционные игрушки
- Предметы традиционного народного обихода (половики тканые, рушники, салфетки, подушки, прялки и т.д.).

#### **Инструменты и приспособления:**

- машина швейная с электрическим приводом
- машина швейная с ручным приводом
- оверлок
- иглы швейные
- булавки портновские
- булавки английские
- ножницы с закругленными концами
- швейка (приспособление для шитья вручную)
- веретено
- приспособление для скручивания ткани
- станок ткацкий
- гладильная доска
- электрический утюг
- пяльцы
- мел портновский
- простой карандаш
- сантиметровая лента
- линейка
- угольник
- бумага миллиметровая

#### **Материалы:**

- ткань разных видов,
- пуговицы разных видов,
- резинка текстильная,
- нитки швейные х/б,
- нитки мулине,
- нитки штопка,
- тесьма разных видов.

#### **Наглядные пособия, коллекции и раздаточный материал:**

- Плакаты по технологии обработки швейных изделий 2шт.;
- Коллекции волокон хлопка, льна, шерсти, шелка, химических волокон 1шт.;
- Образцы ручных строчек -1шт.;
- Образцы машинных строчек;
- Коллекции тканей из разных волокон 1шт.;
- Коллекция фурнитуры 1 шт.;
- Рисунки моделей одежды;
- Журналы мод 5 шт.

### 3. Учебный план

	Раздел, тема	всего	теория	практика	Формы контроля
<b>1.</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
1.1.	Знакомство с программой, инструктаж по технике безопасности с колющими и режущими предметами, правила поведения и противопожарной безопасности на занятиях.	2	1	1	Входная диагностика. Опрос, педагогическое наблюдение
<b>2.</b>	<b>Основы швейного дела</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	
2.1	Оборудование, инструменты и приспособления Материалы и их назначение	2	2		Опрос, педагогическое наблюдение.
2.2	Виды ручных работ, ремонт одежды	15	2	13	Педагогическое наблюдение, опрос
2.3	Лоскутное шитье	8	2	6	Выставка
<b>3.</b>	<b>Ткачество.</b>	<b>42</b>	<b>6</b>	<b>36</b>	
3.1	Инструменты и приспособления	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос,
3.2	Ткачество на различных приспособлениях	40	5	35	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>4.</b>	<b>Патриотическое воспитание</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	
4.1	Государственные символы России	11	2	9	Выставка,
4.2	Государственные праздники (изготовление сувениров и подарков)	11	2	9	Педагогическое наблюдение, опрос,
<b>5.</b>	<b>Вышивка</b>	<b>35</b>	<b>6</b>	<b>29</b>	
5.1	Инструменты и приспособления для вышивки	2	1	1	Педагогическое наблюдение, опрос
5.2	Вышивка нитками	17	2	15	Выставка
5.3	Вышивка бисером	16	3	13	Выставка
<b>6.</b>	<b>Вязание</b>	<b>40</b>	<b>7</b>	<b>33</b>	
6.1	Инструменты и приспособления для	2	2		Педагогическое наблюдение, опрос



	вязания спицами и крючком				
6.2	Вязание крючком	14	2	12	Педагогическое наблюдение, опрос
6.3	Вязание спицами	24	3	21	Педагогическое наблюдение, опрос
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	2		2	Итоговая диагностика
	<b>Итого:</b>	<b>168 часов</b>	<b>29 часов</b>	<b>139 часов</b>	

#### 4. Календарный учебный график.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.23	31.08.24	42	168	2 раза в неделю по 2 часа

#### 5. Оценочные материалы

Способы определения результативности:

- входной контроль: собеседование, проводится в начале года обучения.
- текущий контроль: опрос, анализ работ, наблюдение, осуществляется на занятиях в течение учебного года
- итоговый контроль (итоговое оценивание) – оценка уровня и качества освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы - проводится по завершению всего периода обучения по программе в конце 3-го года обучения.

#### Формы фиксации образовательных результатов освоения программы

Методы диагностики:

- Наблюдение. Методом наблюдения педагог оценивает параметры ценностно-личностных качеств. Наблюдение ведется непрерывно в течение всего периода обучения.
- Опрос/беседа. Используется для знакомства с обучающимся, налаживания контакта, установления изменений после долгого отсутствия

На основе педагогического наблюдения, беседы определяется уровень освоения обучающимся программы, опираясь на критерии, разработанные на основе задач и ожидаемых результатов программы.

Проверка усвоения полученных знаний и умений проводится также в виде выставок работ обучающихся. Лучшие работы участвуют в выставках, фестивалях, форумах, конкурсах различного уровня.

Итоговая аттестация по программе «Наши руки не для скуки» проводится в форме тестирования, которое состоит из теоретических вопросов и практических заданий.

Проверка усвоения теоретических знаний и сформированности практических навыков по программе «Основы швейного дела и ткачества» проводится в начале и в конце учебного года. Результаты диагностики заносятся в диагностическую карту:

**Диагностика результативности усвоения  
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Наши руки не для скуки»**

Ф.И.О. обучающегося:

№ п/п	Знания, умения навыки	сроки обследования		примечание
		входная	итоговая	
1	Соблюдение правил гигиены труда.			
2	Организация рабочего места.			
3	Правильная посадка за рабочим столом.			
4	Инструменты и приспособления для ручных швейных работ.			
5	Размещение инструментов и приспособлений на рабочем столе.			
6	Соблюдение правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами.			
7	Приемы вдевания нитки в ушко иглы.			
8	Закрепление нитки в конце строчки			
9	Выполнение ручных швов «сметочных», «наметочных». «заметочных».			
10	Выполнение простейших приемов по ремонту одежды.			
11	Выполнение швов счетной вышивки			
12	Знание государственных символов России.			
13	Выполнение швов: строчный, арочный, шов назад иголку.			
14	Выполнение операций по ткачеству полотна			
15	Выполнение декоративного шнура.			
16	Выполнение прямого вязания крючком			
17	Выполнение изделия в технике вязания спицами			
18	Выполнение приемов пришивания пуговиц разного вида.			
19	Выполнение приемов вдевания эластичной ленты в кулиску.			
20	Выполнение вязание крючком столбиками с накидом.			
21	Выполнение приемов влажно-тепловой обработки ткани.			
22	Выполняет вязание лицевых петель на спицах.			
23	Выполнение работы в одной или нескольких техниках ручного ткачества (без станка) и на двухремизном станке.			
	<b>ВСЕГО БАЛЛОВ:</b>			

Условные обозначения:

**0 баллов** – не знает / не выполняет

**1 балл** - отвечает только с наводящими вопросами / выполняет только в совместной с педагогом деятельности

**2 балла** – отвечает с небольшой помощью педагога/ выполняет с небольшой помощью педагога

**3 балла** – знает / выполняет самостоятельно

0-23 баллов-баллов-стартовый уровень;

24-50 баллов-базовый уровень;

51-69 баллов – продвинутый уровень

По результатам контрольного тестирования педагог имеет возможность определить направления дальнейшей работы для каждого обучающегося:

- углубить работу по формированию навыков;
- особое внимание уделить развитию;
- организовать индивидуальную коррекционную работу.

## 6. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

### Список литературы для педагога

1. Арефьев И. П. Занимательные уроки технологии для девочек, 5 класс. Пособие для учителей. М.: - Школьная пресса, 2006
2. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий. - М.: Легпромбытиздат, 1993.
3. Максимова М.В., Кузьмина М.А. Лоскутики. – М.: ЭКСМО-Пресс, 1998.
4. Неелов, В. И. Рассказы о ткачестве / В. И. Неелова. – М.: 1990. – 160 с.
5. Осипова Е.И. Ткачество. Новгородские традиции и современность.-М.: Художественная школа,2009.
6. Труханова А. Т. Технология женской и детской легкой одежды. М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983 г.
7. Швейное дело: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Г. Б. Картушина, Г. Г. Мозговая. М.: - Просвещение, 2007 г.

## 7. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Наши руки не для скуки»

*1 год обучения*

### *Задачи:*

#### *Обучающие:*

- формировать интерес к декоративно-прикладному творчеству; к работе с тканью, бисером, нитками;
- познакомить с особенностями национальных ремесел и традиционных праздников Руси;
- научить выполнению изделий из различных материалов различными техниками;
- научить технологической последовательности выполнения изделий;
- формировать практические навыки и умения, необходимые для выполнения работ в технике вышивки, вязания, шитья, лоскутного шитья, ручного ткачества;
- формировать приемы безопасной работы с различными инструментами, приспособлениями;
- формировать навыки экономного расходования материалов.

#### *Развивающие:*

- развивать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- развивать умения предварительно планировать ход работы (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, используемые в работе);
- развивать умение контролировать свою работу (определять правильность действий, оценивать качество готовых изделий);
- развивать коррекцию мелкой и крупной моторики.

#### *Воспитательные:*

- воспитывать трудолюбие и культуру поведения во время занятий;
- воспитывать у обучающихся уважительное отношение к труду;
- воспитывать уверенность в себе;
- воспитывать навыки культуры поведения в коллективе;
- воспитывать бережное отношение к инструментам, и оборудованию в творческой мастерской;

- воспитывать культуру здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся.

## **Содержание программы**

### **Тема 1. Введение. Входная диагностика.**

Вводное занятие. Теория: Знакомство с программой обучения, правилами безопасной работы с колюще-режущими инструментами, правилами поведения на занятиях.

Знакомство с видами декоративно-прикладного творчества и его направлениями. Демонстрация изделий, выполненных в техниках: вышивки (бисером, лентой, нитками), ткачества, лоскутного шитья, вязания.

Практика: Входная диагностика. Учебно-тренировочная эвакуация.

### **Тема 2. Основы швейного дела.**

**2.1** Оборудование, инструменты и приспособления.

Теория: Инструменты, материалы и приспособления для швейных работ. Рабочие (иглы, ножницы) и измерительные (сантиметровая лента, линейка, угольник) инструменты. Знакомство с видами ремонта одежды.

Практика: Практическая работа «Разложи правильно на столе приспособления для шитья». «Вдевание нити в иглу». «Разметка по линейке и вырезание заплата из ткани».

**2.2** Виды ручных работ, ремонт одежды.

Теория: Виды ручных работ. Ремонт одежды. Демонстрация различных видов ремонта одежды. Инструменты и приспособления для выполнения ремонта одежды. Организация рабочего места. Виды работ мелкого (частичного) ремонта.

Практика: Пришивание оторванной фурнитуры. Восстановление петель. Восстановление и пришивание вешалки. Восстановление отделочной строчки. Установка заплат на открытых прорехах. Выполнение художественной штопки, Определение места наложения и размеров штопки. Выполнение штопки на тканях разных видов (трикотаж, хлопок). Ремонт и подгиб низа брюк. Ремонт и подгиб низа юбки. Ремонт постельного белья. Ремонт одежды в месте разрыва ткани по распоровшемуся шву. Способы замены шнура, продергивание шнура (тесьмы, резинки текстильной, узкой ленты). Определение места наложения и размеров штопки. Выполнение штопки на тканях разных видов (трикотаж, хлопок).

**2.3** Лоскутное шитье.

Теория: Традиции лоскутного шитья. Виды тканей и их свойства. Лицевая и изнаночная стороны ткани. Долевые и поперечные нити ткани (нити основы и нити утка). Кромка и ширина ткани. Стирка-утюжка ткани.

Виды ниток для шитья. Номера ниток и их толщина. Назначение ниток.

Практика: Определение лицевой и изнаночной стороны ткани. Разметка полосок ткани, разрезание ткани на полоски. Изготовление косых беек. Обработка косой бейкой изделия. Составление простейших композиций из лоскута («Колодец»)

Выполнение изделия с использованием изученной техники. (прихватка)

### **Тема 3. Ткачество**

**3.1** Инструменты и приспособления.

Теория: Знакомство с историей ручного ткачества как ремесла. Знакомство со строением ткацкого станка. Виды ткацких рам и станков. Особенности работы за ткацким станком. Приспособления для ткачества: челноки, деревянные расчески, ножницы, гобеленовые иглы и др., их описание, способы подготовки к работе, правила применения.

Практика: Подготовка материала, нарезание ткани на полосы нужной ширины, скручивание полос ткани с помощью веретена или с помощью приспособления для скручивания витой пары, скручивание полос ткани в клубок. Коллективное выполнение небольшого образца изделия различными утками на заранее подготовленном к работе станке. Изготовление декоративного шнура. Заправка приспособления «Ромашка», изготовление шнура на «Ромашке».

### 3.2 Ткачество на различных приспособлениях.

Теория: Понятие о строении тканого полотна. Понятие об основе, значении основы в изделии, значении прочности, упругости, плотности основы, материал применяемый в основе. Приемы навивки основы на раму(сновалку), порядок навивки, натяжение основы, порядок заправки станка Переплетение нитей основы с нитями утка в различных ткацких переплетениях. Полотняное переплетение и его значение для ткачества. Последовательность выполнения технических операций по изготовлению тканого полотна с одноцветным перебором. Навивание утка на челнок, закрепление конца уточной нити. Правила прокладки и прибавки уточной нити. Приемы формирования боковых кромок. Завершение работы, снятие изделий со станка, закрепление нитей основы.

Практика: Подготовка материала. Сновка основы и заправка станка. Выполнение ткачества одноцветного полотна. Обработка концов основы-подшивка на изнанку или связывание узлом, выполнение избранных дополнений для оформления изделия (шнур, петельчатая бахрома, кисти и. т. д), отпаривание, разглаживание. Изготовление изделий в технике ткачества. (половик).

#### **Тема 4. Патриотическое воспитание**

Теория: Государственные символы России. Гимн. Флаг, символика цветов. Герб. Глава государства. Неофициальные символы России: ромашка. Знамя Победы. Парад Победы на Красной площади.

Практика: Д/и «Выложи флаг из атласных лент». Изготовление из бисера неофициальных символов России (ромашка). Изготовление броши с государственной символикой России. Изготовление сумочки для телефона с государственной символикой России. Изготовление художественных работ для выставок: День Российского флага, День народного единства, день Конституции, день защитника Отечества, день Победы, день России, день памяти и скорби. Изготовление цветов для гирлянды, для возложения к памятнику в День Победы.

#### **Тема 5. Вышивка**

5.1 Теория: История вышивки. Вышивка-декоративно-прикладной вид искусства. Знакомство с видами ручной художественной вышивки. Правила поведения. Правила техники безопасности. Инструменты и приспособления для вышивки. Нитки, иглы, наперсток, линейка, ножницы, ткань для вышивки.

Практика: Вышивка нитками: Перевод рисунка. Подбор ниток. Запялка ткани в пальцы. Выполнение простейших видов швов, используемых для украшения и отделки изделий. Техника выполнения свободных швов: шов вперед иголку, шов строчка, шов за иголку, стебельчатый шов. петельчатый шов, тамбурный шов и его варианты. Техника выполнения швов счетной вышивки: шов роспись, шов косичка, шов козлик. Выполнение изделия в технике «вышивка нитками».

#### **Вышивка бисером**

5.2 Теория: История вышивки бисером. Демонстрация изделий в технике вышивки бисером. Материалы, инструменты и приспособления для вышивки бисером. Составление композиции изделия в художественной вышивке бисером. Строчный шов, арочный шов или шов назад иголку.

Практика: Подбор рисунка. Подбор ниток. Запялка ткани в пальцы, Техника выполнения швов для вышивки бисером; строчный шов, арочный шов или шов назад иголку.

Выполнение изделия с использованием изученных видов швов, вышивка картин, вышивка бисером тканевой основы для игольниц.

Окончательная отделка и оформление изделия

#### **Тема 6: Вязание**

##### **6.1 Вязание крючком**

Теория: Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий. Правильный подбор крючка. Как держать крючок. Первая петля и цепочка из воздушных петель. Прямое вязание, столбик с

накидом. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

**Практика:** Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Вязание столбиков с накидом. Плотность вязания. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом.

## **6.2 Вязание спицами**

**Теория:** Из истории вязания спицами. Демонстрация изделий, выполняемых в технике вязания на спицах. Характеристика шерстяных, пуховых, хлопчатобумажных и шелковых нитей. Правила подбора спиц из стали, пластмассы, кости, древесины в зависимости от качества и толщины нити. Правильное положение рук при вязании на спицах. Технология выполнения лицевой петли двумя способами. Кромочная петля и способ ее выполнения. Закрепление петель последнего ряда.

**Практика:** Набор петель. Правильное положение рук при наборе петель. Вывязывание начального ряда, образцов лицевых петель. Расчет петель на шарфик. Вывязывание шарфика, отпаривание, отделка.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**, освоения программы 1 года обучения:

### **Предметные**

- знания об основных инструментах и материалах, используемых в работе: различные виды ткани (нити, синтепон);
- знания об оснащении рабочего места; правилах безопасности при работе.
- умения: вязать крючком и спицами;
- умения выполнять вышивку нитками и бисером в рамках программы;
- умение выполнять лоскутное шитьё в рамках программы;
- умение выполнять тканые изделия в рамках программы;
- знания о государственных символах - флаге, гербе, гимне России

### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- развитие у обучающихся способности принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- развитие умения контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- развитие умения осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, установление причинно-следственных и временных зависимостей;
- развитие умения сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

**Личностными результатами** изучения программы являются:

- сформированность таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- открытость миру и людям, умение общаться и устанавливать доброжелательные отношения с окружающими людьми и купировать возникающие конфликты;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям;
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем;
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

## **Рабочая программа воспитания.**

Цель – развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения.

**Формы и содержание деятельности:**

Достижение цели и решение задач воспитания осуществляется в рамках обучения по общеразвивающей программе «Перспектива» и участия, обучающихся в различных мероприятиях. Реализация воспитательного потенциала предусматривает: беседы с обучающимися на различные темы (патриотическое воспитание, русские традиции и т.д.), праздничные мероприятия, выставки по плану воспитательной работы, торжественные мероприятия, связанные с завершением обучения по программе, переходом на следующий год обучения, церемонии награждения по итогам обучающего периода и за активное участие.

**Планируемые результаты и формы их проявления.**

- знания о разных профессиях и их требованиях к здоровью, морально-психологическим качествам, знаниям и умениям человека;
- сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов;
- интерес к занятиям творческого характера, различным видам искусства, художественной самодеятельности;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, умение выражать себя в доступных видах творчества;
- усвоение обучающимися духовно- нравственных ценностей, традиций (социально значимых знаний);
- приобретение социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений;
- формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества;
- формирование чувства бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации.