

САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ
АВТОНОМНОЕ СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 10» ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3 от 28.08. 2019г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
№ 756 от 28.08.2019г.
Директор Санкт – Петербургского
государственного автономного
стационарного учреждения
социального обслуживания
«Психоневрологический интернат № 10»
имени В.Г. Горденчука
И.А. Вережкин
«28» августа 2019г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Мир через объектив»

Рассчитана на взрослых людей
с ограниченными возможностями здоровья
Срок реализации программы – 1 год

Разработчик:
Правдин Никита Станиславович,
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	3
Календарный учебный график.....	7
Учебный план	7
Содержание программы	8
Диагностика результативности усвоения.....	13
Методическое и материально-техническое.....	14
обеспечение программы	14
Список литературы	15

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир через объектив» предназначена для взрослых людей с нарушением интеллекта и различными сопутствующими заболеваниями.

Программа имеет техническую направленность и является адаптированной.

Видеофильмы и клипы прочно вошли в нашу повседневную жизнь, для одних людей они стали возможностью запечатлеть памятные семейные события, для других — это увлечение, способ самовыражения и самоутверждения. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир через объектив» - благоприятная среда для творчества, активной и полезной социальной деятельности, возможность объединить обучающихся вокруг интересных масштабных дел.

Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью в условиях Реабилитационного центра психоневрологического интерната, так как занятия помогут обучающимся реализовать способности в области видеотехники и программных продуктов, дадут им возможность заняться полезным делом, расширить круг знакомства и приобрести навыки коммуникации.

Обучение направлено также на коррекцию познавательного развития, сенсомоторной сферы, высших психических функций и обогащение чувственного познавательного опыта.

Новизна программы определяется ее адресностью, так как готовых программ данной направленности для взрослых людей с недостатком интеллекта не разработано. Программа «Мир через объектив» учитывает психофизические особенности и возможности обучающихся и специфику формирования у них навыков овладения приёмами ведения фото- и видеосъёмки.

Практическая значимость программы несомненна, так как обучающиеся видеостудии, овладев навыками съёмки, смогут запечатлеть наиболее интересные и значимые мероприятия и события нашего учреждения. Отснятый материал может использоваться другими педагогами при подготовке презентаций и клипов к праздникам, конференциям и т.д.

Цель программы: развитие и поддержка творческих и познавательных способностей обучающихся через создание учебно-информационной среды.

Обучающие задачи:

- познакомить с устройством видеокамеры;
- учить выполнять элементарные приёмы ведения видеосъёмки;

- дать представление об основных возможностях редактирования и обработки видео в программе Windows Movie Maker;
- учить создавать и редактировать видеофайлы, используя набор инструментов, имеющихся в программе Windows Movie Maker;
- учить выполнять элементарные основы монтажа видеороликов;

Развивающие задачи:

- развивать у обучающихся творческое воображение и фантазию в процессе создания собственных видеофильмов;
- развивать у них способность к самовыражению и образному восприятию окружающего мира;
- развивать познавательные способности обучающихся;
- развивать у них устойчивый интерес к киноискусству;
- развивать творческие способности и художественный вкус.

Воспитательные задачи:

- формировать у обучающихся коммуникативные навыки, воспитывать уважение друг к другу;
- воспитывать у них дух взаимовыручки и поддержки в процессе формирования творческой команды;
- развивать общую культуру и поведенческую этику обучающихся;
- учить их правилам психоземционального комфортного общения в группе;
- развивать умение оценивать собственные возможности и работать в творческой группе;
- воспитывать их личностные качества: трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность;
- воспитывать нравственные ориентиры.

Занятия по данной программе строятся в такой форме, чтобы у обучающихся закрепился устойчивый интерес и естественное желание к получению новых знаний, чтобы они почувствовали радость и удовлетворение от выполненной работы, от преодоления естественных возникающих трудностей. Проявленная смекалка, изобретательность и стремление к творческой деятельности поощряется и стимулируется на занятиях.

Применяются подгрупповые формы работы и индивидуальные консультации. Видеосъемки будут проводиться во время различных мероприятий и праздников как на базе УСО ПНИ №10, так и на соревнованиях, фестивалях, конкурсах различного уровня. Выполняя самостоятельную видеосъемку, обучающиеся приобретают навыки работы с камерой и опыт общения с людьми.

Итогом таких совместных съемок становится создание небольших видеофильмов и видеоклипов, которые демонстрируются на общих мероприятиях учреждения, что стимулирует обучающихся на дальнейшую творческую деятельность.

Условия и особенности реализации программы

Данная программа реализуется в течение 1-го года и рассчитана на 160 часа.

Материал программы предполагает многократное повторение изученного и преобладание часов на практическую деятельность. Так как в содержании программы присутствует достаточно много специфичных профессиональных терминов, особое значение на занятиях уделяется словарной работе. При знакомстве с новыми словами педагог строит образовательный процесс от простого к сложному, от известного к неизвестному, задействуя при этом все сохранные анализаторы обучающихся, а также учит сравнивать и сопоставлять новые предметы и явления.

Учитывая особенности контингента, когда основной диагноз реабилитантов осложнен сопутствующими заболеваниями и сочетанным дефектом, рекомендовано наполнение подгруппы до шести человек, что делает процесс обучения более эффективным.

Вариативность программы проявляется в возможности педагога дифференцировать материал для занятий в соответствии с уровнем развития и обучаемости участников студии, сформированностью у них мотивации к обучению и особенностями группы в целом, возможности использовать разнообразные, наиболее подходящие для каждого задания, при этом предоставляя обучающимся свободу выбора.

Поскольку предлагаемая программа позволяет педагогу дифференцировать материал для занятий в соответствии с уровнем развития и обучаемости реабилитантов, возникла необходимость составления прогнозируемых результатов реализации программы так же **на два уровня**. Такой подход даст педагогу возможность создать ситуацию успешности для каждого обучающегося.

Формы и режим занятий.

Занятия могут быть подгрупповыми и индивидуальными.

Режим занятий: 2-3 раза в неделю по 1- 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут.

Ожидаемые результаты:

По окончании обучения обучающиеся **должны уметь:**

1 уровень (сниженный уровень)

- пользоваться видеокамерой;
- подключать видеокамеру или флеш-карту к компьютеру;

2 уровень (базовый уровень)

- разбираться в жанрах и направлениях кинематографа
- делать видеомонтаж в программе "Windows Movie Maker ";

По окончании обучения обучающиеся **должны знать:**

1 уровень (сниженный уровень)

- элементарные основы операторской работы;

2 уровень (базовый уровень)

- устройство видеокамеры;
- основные этапы работы над видеофильмом;

Личностными результатами изучения программы являются:

- сформированность таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям,
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем,
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

Метапредметные результаты освоения программы:

(сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, что является наиболее сложным в обучении лиц данной категории и зависит от уровня развития интеллекта)

Базовый уровень:

- развивать у обучающихся способность принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- развивать умение контролировать и оценивать свои действия, исправлять свои ошибки;
- способствовать развитию элементарных логических операций сравнения, анализа, обобщения, классификации, установлению причинно-следственных и временных зависимостей.

Сниженный уровень:

- способствовать развитию умения сравнивать предметы по цвету, форме, величине;
- развивать умение сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

Способы определения результативности:

- входной контроль: входная диагностика, собеседование, наблюдение.
- текущий контроль: опрос, обсуждение отснятого материала и анализ творческих работ, наблюдение.

Итоговая аттестация обучающихся рассматривается как диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за прошедший год обучения и является основанием для корректировки материала программы для последующего обучения.

Формы подведения итогов реализации программы

Презентация своих работ (видеофильмов, сюжетов, роликов, интервью)

2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2019 года	31 августа 2020 года	40	160	2-3 раза в неделю по 1-2 часа

3. Учебный план

№	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Техника безопасности Введение в программу	4	4	8
2.	Видеокамера: устройство и применение	7	13	20
3.	Видеосъемка. Понятия. Виды и принципы	16	24	40
4.	Знакомство с программой Windows Movie Maker	4	6	10
5.	Импорт видео в программе Windows Movie Maker	3	4	7
6.	Импорт изображений и звука в программу Windows Movie Maker	3	4	7
7.	Работа с видео в программе Windows Movie Maker	3	4	7
8.	Добавление переходов и эффектов к изображениям и видео в программе Windows Movie Maker	3	4	7
9.	Добавление в проект заголовков и титров к видео	3	4	7
10.	Публикация фильма в программе Windows Movie Maker	3	7	10
11.	Творческий проект (создание ролика)	12	25	37
Всего учебных часов в год:		61	99	160

Содержание программы

1. Введение (8ч.)

Теория (4ч.)

Правила поведения в группе. Понятие о кинематографе. История развития кинематографа. Основные этапы создания видеофильма (задумка, сценарий, план съемки), Беседа о любимых фильмах и передачах.

Практика (4ч.)

Инструктаж по технике безопасности. Просмотр и обсуждение фрагментов фильмов разных жанров.

2. Видеокамера: устройство и применение (20 ч.)

2.1. Устройство видеокамеры:

Теория (5 ч.)

Видоискатель. Стабилизатор как средство улучшения изображения. Источник питания. Входы и выходы камеры. Ручные регулировки камеры. Трансфокатор как средство увеличения и уменьшения изображения.

Практика (10ч.)

Работа с видоискателем: настройка под зрение. Использование кнопки стабилизатора на видеокамере. Бережное отношение к источнику питания (аккумулятору) видеокамеры. Подключение устройств через входы и выходы видеокамеры. Упражнения на использование ручных регулировок: ручной фокус, баланс белого, режимы экспозиции (настройки освещенности): Back Light (“заполняющий свет”. Режим съемки находящихся в тени объектов). Softportrait (портретная съемка). Beach & Ski (съемка людей при сильном рассеянном свете от песка, воды или снега), Spotlight mode (Режим подсветки прожектором. Съемка освещенного объекта на темном фоне: солнечная поляна, арена цирка), Sunset & moon (Режим "на закате или при луне". Съемка вечерних сцен), Sports (Режимы спортивной съемки). Знание расположения рычага трансфокатора на видеокамере и её значение.

2.2. Другие возможности камеры

Теория (2ч.)

Техника безопасности при работе с видеокамерой. Замена карты памяти. Подключение к компьютеру, телевизору. Техника безопасности при работе с компьютером, телевизором.

Практика (3 ч.)

Инструктаж по технике безопасности с видеокамерой. Упражнения по замене карты памяти на видеокамере. Упражнения на подключение видеокамеры к компьютеру.

3. Видеосъемка. Виды и принципы видеосъемки (40 ч.)

3.1. Основные понятия

Теория (7 ч.)

Кадр (или план). Общий план (ОП). Средний план (СП). Крупный план (КП). Точка (месторасположение видеокамеры относительно объекта съемки). фронтальная съемка (анфас). Боковая съемка (профиль). Три четверти (среднее положение объекта съемки относительно камеры между анфас и профиль). Трансфокация (наезд, отъезд видеокамеры). Съемка с рук (приемы стабилизации кадра при съемке с рук). Использование подручных средств при съемке с рук). Съемка со штативом (противопоказания, устройство штатива, крепление камеры на штатив и управление штативом).

Практика (12 ч.)

Съемка объекта общим, средним и крупным планом. Запись на видеокамеру с использованием разных точек съемки. Упражнения с трансфокацией при съемке. Отработка съемки с рук. Использование приема стабилизации кадра при съемке с рук. Упражнения на использование подручных средств при съемке с рук. Применение штатива при съемке.

3.2. Освещение

Теория (5ч.)

Рисующий свет. Заполняющий свет. Моделирующий свет. Контурный свет. Фоновый свет.

Практика (6ч.)

Съемки при разном освещении. Упражнения на съемку при рисующем свете, заполняющем свете, моделирующем свете, контурном свете, фоновом свете.

3.3. Виды съемки

Теория(4ч.)

Понятие о постановочной видеосъемке. Видеосъемка репортажная. Любительская видеосъемка. Экспорт отснятого материала (копирование, сброс материала на жесткий диск и другие устройства)

Практика (6ч.)

Съемка на видеокамеру постановочных, репортажных и любительских сцен. Упражнения на копирование видео с видеокамеры на компьютер.

4. Знакомство с программой Windows Movie Maker (10ч.)

Теория (4 ч.)

Понятие о программе Windows Movie Maker (возможности и предназначение программы). Знакомство с рабочим пространством программы (запуск программы, знакомство с интерфейсом - главного рабочего окна программы). Основные компоненты рабочего окна: строка меню, область задач, область содержимого проекта (*сборника*), экран предварительного просмотра, раскадровка / шкала времени.

Практика (6 ч.)

Упражнения на использование основных компонентов рабочего окна: строки меню, области задач, области содержимого проекта (*сборника*), экрана предварительного просмотра, раскадровки / шкалы времени.

5. Импорт видео в программе Windows Movie Maker (7ч.). Перенос или копирование видео в программу Windows Movie Maker.

Теория (3 ч.)

Понятие об импорте видео. Технология цифрового захвата (место нахождения видео на компьютере и перенос в программу Windows Movie Maker). Переключение в режим захвата. Процесс захвата.

Практика (4 ч.)

Упражнения на выполнение цифрового захвата. Отработка процесса захвата.

6. Импорт изображений и звука в программу Windows Movie Maker (7ч.)

Теория (3 ч.)

Понятие об импорте файлов (перенос файлов в программу: картинок, музыку). Технология захвата файлов с жесткого диска, компакт-диска, общего сетевого ресурса или со съемного носителя. Расширение импортируемых файлов (восприятие программой файлов для расширения).

Практика (4 ч.)

Упражнения на перенос файлов с жесткого диска, компакт-диска, общего сетевого ресурса или со съемного носителя.

7. Работа с видео в программе Windows Movie Maker (7ч.). Технология редактирования клипов.

Теория (3 ч.)

Техника обрезки фрагментов видео. Технология разделения и объединения видео. Удаление ненужных фрагментов.

Практика (4 ч.)

Упражнения по обрезке фрагментов видео, разделению и объединению видео, удалению ненужных фрагментов.

8. Добавление переходов и эффектов к изображениям и видео в программе Windows Movie Maker (7ч.)

Теория (3 ч.)

Понятие о переходах, эффектах. Добавление перехода. Изменение продолжительности перехода. Изменение продолжительности перехода по умолчанию. Удаление перехода. Добавление эффекта. Изменение эффекта. Удаление эффекта.

Практика (4 ч.)

Упражнения по добавлению переходов. Упражнения на изменение продолжительности перехода. Упражнения на изменение продолжительности перехода по умолчанию. Работа по удалению перехода, добавлению эффектов, изменению эффектов.

9. Добавление в проект заголовков и титров к видео в программе Windows Movie Maker (7 ч.)

Теория (3 ч.)

Понятие о заголовках и титрах. Технология добавления титров. Изменение названия. Изменение времени показа титров и их удаление.

Практика (4 ч.)

Упражнения по работе с титрами в программе: изменение названия, изменение времени показа титров, удаление титров.

10. Публикация фильма в программе Windows Movie Maker (10ч.)

Теория (3 ч.)

Экспорт видеофайла (публикация фильма). Форматы экспорта видеофайла.

Практика (7 ч.)

Понятие об экспорте видеофайла. Упражнения по экспорту видеофайла на компьютер. Упражнения по экспорту и переносу видеофайла на флэшку. Упражнения по экспорту и переносу видеофайла на телефон. Упражнения по экспорту видеофайла в нескольких форматах.

11.Творческий проект (создание ролика на любую тему) (37 ч.)

11.1 Выбор темы для ролика (3ч.)

Теория (3ч.)

Обсуждения идеи ролика (тема, предполагаемая зрительская аудитория).
Продумывание цели и формата видео.

11.2 Сценарий для ролика (8ч.)

Теория (3ч.)

Знакомство с понятием «сценарий». Жанры сценариев. Особенности составления сценария. Понятие о диалоге и монологе.

Практика (5ч.)

Определение жанра сценария. Событийный ряд сценария. Составление отдельных эпизодов сценария согласно событийному ряду. Составление диалогов. Распределение ролей действующих лиц сценария. Определение локаций (мест) для съемок на улице и в интернате. Подбор музыки для ролика. Заключительная коррекция сценария.

11.3 Подготовка к съемкам ролика (10ч.)

Теория (3ч.)

Обсуждение готового сценария, заучивание диалогов, постановка сцен, отработка соответствующих ролей по сценарию.

Практика (7ч.)

Заучивание диалогов сценария. Постановка отдельных сцен. Отработка соответствующих ролей по сценарию.

11.4 Съемка ролика (11ч.)

Теория (4ч.)

Распределение обязанностей при видеосъемке. Настройка видеокамеры. Организация съемочного процесса на улице (выбор плана, точки съемки). Организация съемочного процесса в интернате (выбор плана, точки съемки, настройки освещения)

Практика (7ч.)

Упражнения по настройке видеокамеры, выбора плана, точки съемки на улице и интернате.

11.5 Монтаж ролика (5ч.)

Практика (5ч.)

Импорт отснятых видеофайлов в программу Windows Movie Maker. Просмотр отснятого материала. Обрезка фрагментов видео. Добавление переходов. Написание титров и заголовка. Наложение музыки. Экспорт видеофайла. Просмотр готового материала и его обсуждение.

Диагностика результативности усвоения знаний, умений и навыков

Проверка усвоения теоретических знаний и сформированности практических навыков по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Мир через объектив» проводится в сентябре и мае в виде мониторинга качества знаний, умений и навыков в рамках рабочей программы за конкретный период обучения. Результаты проверки отражаются в трехбалльной системе.

Сниженный уровень

Ф.И. обучающегося: _____

Период обучения: _____

№ п/п	Знания, умения и навыки	Сроки обследования				Примечание
		сентябрь		май		
		т	пр	т	пр	
1.	Видеокамера: устройство и применение					
2.	Основы операторского мастерства					
3.	Знакомство с программой Windows Movie Maker					
4.	Импорт видео с ленты					
5.	Импорт видеофайлов, изображений и звука в программу Windows Movie Maker					
6.	Работа с клипами в программе Windows Movie Maker					
7.	Добавление переходов и эффектов к изображениям и видеозаписям в программе Windows Movie Maker					
8.	Добавление в проект заголовков и титров к фильму					
9.	Публикация фильма в программе Windows Movie Maker					
10.	Творческий проект (создание ролика)					

Базовый уровень

Ф.И. обучающегося: _____

Период обучения: _____

№ п/п	Знания, умения и навыки	Сроки обследования				Примечание
		сентябрь		май		
		т	пр	т	пр	
1.	Видеокамера: устройство и применение					
2.	Основы операторского мастерства					
3.	Знакомство с программой Windows Movie Maker					
4.	Импорт видео с ленты					
5.	Импорт видеофайлов, изображений и звука в					

	программу Windows Movie Maker					
6.	Работа с клипами в программе Windows Movie Maker					
7.	Добавление переходов и эффектов к изображениям и видеозаписям в программе Windows Movie Maker					
8.	Добавление в проект заголовков и титров к фильму					
9.	Публикация фильма в программе Windows Movie Maker					
10.	Творческий проект (создание ролика)					

Условные обозначения:

т – теоретические знания

пр – практические умения

1 балл – не знает / не выполняет

2 балла – отвечает только с наводящими вопросами / выполняет только в совместной деятельности

3 балла – знает / выполняет самостоятельно

По окончании обучения педагог проводит контрольное тестирование, которое состоит из теоретических вопросов и практических заданий. По результатам контрольного тестирования педагог имеет возможность определить на следующий учебный год направления дальнейшей работы для каждого обучающегося:

- углубить работу по формированию навыков;
- особое внимание уделить развитию;
- организовать индивидуальную коррекционную работу.

Проверка усвоения полученных знаний и умений проводится также в виде выставок работ обучающихся.

Лучшие работы участвуют в выставках, фестивалях, форумах, конкурсах декоративно - прикладного творчества различного уровня.

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

- Видеокамера JVS JY-НМ360Е
- Комплект постоянного света Fotokvant FL-15 KIT
- Штатив для видеокамеры Benro KH-26NL
- Квадрокоптер WALKERA VITUS 320
- Микрофоны- петлички для съемок;

Список литературы

1. Адель Дроблас, Сет Гринберг. Adobe Premiere Pro CS3. Библия пользователя (+ DVD-ROM). – Изд-во Диалектика, 2009. – 944 с.;
2. Аитова Л.В. 100% самоучитель. Pinnacle Studio 11: профессиональный видеомонтаж. Русская версия. – М.: Технолоджи, 2008 – 288 с.
3. Беляков М., Чиртик А. Видеосамоучитель. Pinnacle Studio 11 (+CD). – СПб.: Питер, 2009. – 256 с.
4. Келли Л. Мэрдок. 3ds Max 2008. Библия пользователя (+ DVD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. – 1376 с.;
5. Князев А.А. Основы тележурналистики и телерепортажа. – Бишкек: Из-во КРСУ, 2001. – 160 с.
6. Кудлак В. Домашний видеофильм на компьютере. – СПб.: Питер, 2003 -157 с.
7. Кузнецов Г.В. Так работают журналисты ТВ – М.: Издательство Московского университета, 2004 – 400 с.
8. Ломакин П.А. Системы домашнего видеомонтажа на персональном компьютере. – М.: Майор, 2004. – 208 с.
9. Лори Ульрих Фуллер, Роберт Фуллер. Adobe Photoshop CS3. Библия пользователя (+ CD-ROM). - Изд-во Вильямс, 2008. – 1056 с.;
10. Мишенев А. И. Adobe After Effects CS4. Видеокнига. – М.: ДМК Пресс, 2009. –152 с.: ил.;
11. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. – М.: Аспект Пресс, 2003 – 202 с.
12. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. - М.: Мир, 2001 – 432 с.
13. Резников Ф.А., Комягин В.Б. Видеомонтаж на компьютере. - М.: Триумф, 2002 - 528 с.
14. Смирнов Н.В. Азбука видео для учителей и всех, всех, всех – СПб.: «Лицей», 1998. – 73 с.
15. Столяров А.М., Столярова Е.С. Монтаж видео в Pinnacle Studio/Studio Plus version 10.5 (+ CD-ROM). – Изд-во НТ-Пресс, 2007. - 256 с.
16. Фрумкин Г.М. Сценарное мастерство: кино-телевидение-реклама. Учебное пособие. - Изд. дом «Кнорус», 2008 – 223 с.
17. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История, теория, практика: Учебное пособие / В. Л. Цвик. — М.: Аспект Пресс, 2004. — 382 с.
18. Ширман Р. Алхимия режиссуры. Мастер-класс. – Киев: Телерадиокурьер, 2008 – 448с.