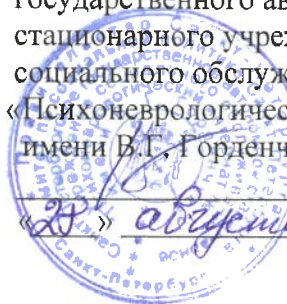


**САНКТ – ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
СТАЦИОНАРНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ
«ПСИХОНЕВРОЛОГИЧЕСКИЙ ИНТЕРНАТ № 10» ИМЕНИ В.Г. ГОРДЕНЧУКА**

Принята на заседании
Педагогического совета
протокол № 3 от 28.08. 2019г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказом директора
№ 756 от 28.08.2019г.
Директор Санкт – Петербургского
государственного автономного
стационарного учреждения
социального обслуживания
«Психоневрологический интернат № 10»
имени В.Г. Горденчука
И.А. Веревкин
«28» августа 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЖИВОЕ СЛОВО»**

Рассчитана на взрослых людей
с ограниченными возможностями здоровья
Срок реализации программы 1 год

Разработчик:
Бубнова Наталия Леонидовна, педагог
дополнительного образования

Санкт-Петербург

2019

Содержание

Пояснительная записка	3
Календарный учебный график	7
Цели и задачи обучения.....	7
Учебный план.	8
Содержание программы.	8
Планируемые результаты обучения.....	10
Диагностика результативности усвоения программы.....	11
Методическое и материально-техническое обеспечение программы	12
Литература.....	13

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» предназначена для взрослых людей с нарушением интеллекта и различными сопутствующими заболеваниями.

Программа имеет социально-педагогическую направленность и является адаптированной.

Основная проблема лиц работоспособного возраста с интеллектуальным недоразвитием – нарушение коммуникации, что затрудняет или делает невозможным интеграцию в социум. Коммуникация – это новая образовательная область, становлению которой в условиях Реабилитационного центра уделяется большое внимание.

Актуальность программы несомненна, так как она направлена на формирование коммуникативной функции речи и развитие возможности взаимодействия обучающихся друг с другом, с окружающим миром.

Практическая значимость программы состоит в том, что её реализация позволит научить их свободно общаться с другими людьми не только с помощью речи, но и с помощью невербального воздействия, что особенно важно для категории обучающихся, имеющих системное недоразвитие речи (алалия, анартрия, дизартрия, ринолалия, логоневроз), так как понять их речь затруднительно.

Программа знакомит обучающихся с произведениями устного народного творчества и творчества известных писателей и поэтов, учит их чувствовать слово, определять его смысл и роль в тексте, что позволит выработать у них интерес к родному языку, стремление к совершенствованию своих речевых возможностей.

Педагогическая целесообразность создания программы обусловлена также проблемами подготовки обучающихся к концертной деятельности в рамках интерната и разного уровня конкурсах, так как различные нарушения речи наблюдаются практически у всех реабилитантов.

Работа над постановкой дыхания, освобождением голоса от «зажимов» и улучшением его звучания, развитием умений передавать правильно эмоции и свободно держаться во время публичных выступлений дает возможность обучающимся реализовывать себя в общественной жизни интерната (участие в праздниках и концертах).

Цель программы: Овладение обучающимися конструктивными способами взаимодействия с окружающими людьми и включение их в социокультурную деятельность.

Задачи:

- Развивать коммуникативную функцию речи;
- ввести новые понятия и слова через практическую и игровую деятельность;
- формировать начальные представления об основных понятиях риторики повседневного и делового общения;
- формировать интереса и уважения к родному языку, к собеседнику.
- воспитывать трудолюбие и культуру поведения во время занятий;
- развивать все компоненты речи обучающихся (лексико-грамматический строй речи, просодику, произносительную сторону) через систему специальных продуктивных упражнений;
- совершенствовать творческие способности каждого обучающегося, подготовить их к выступлениям на праздниках и концертах;
- познакомить с произведениями литературы и устного народного творчества;
- развивать навык свободного общения с проживающими и персоналом, умение анализировать свое речевое поведение;
- обучать приемам безопасного поведения во время репетиций и выступлений на сцене и за кулисами;
- формировать духовно-нравственные жизненные ориентиры, любовь к Отечеству.

Программа является однопрофильной и состоит из восьми разделов.

Характеристика разделов программы:

Введение. Входная диагностика. Выявление индивидуального стиля произношения, структуры и механизма речевых нарушений. Диагностика позволяет определить структуру и выраженность речевого дефекта, индивидуальные особенности личности, её потенциальные возможности в процессе коррекционного обучения, определить формы работы и особенности организации занятий.

Развитие общих речевых навыков, просодических компонентов речи предполагает формирование и совершенствование интонационно-выразительной стороны речи, голосовых модуляций по высоте и силе, тембровой окраски голоса, темпа и ритма речи.

Развитие речеголового аппарата невозможно без использования комплекса упражнений по артикуляционной гимнастике:

- упражнения для разминки и тренировки активных мышц речевого и голосообразующего аппарата, которые развивают и укрепляют мышцы нижней челюсти, губ, языка, щек, небной занавески, формируют небо-глоточный затвор;
- упражнения для правильной отработки артикуляционного уклада каждого гласного и согласного звука.

Дыхательная гимнастика необходима для формирования длительного выдоха, умения рационально расходовать запас воздуха во время речи, пения, декламации.

Техника речи. Дикция — это мастерство публичного выступления, делового общения людей посредством языковых конструкций, создаваемых на основе определенных правил ораторского искусства, связанные с силой, высотой, благозвучностью, подвижностью, тоном голоса и дикцией. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение каждого звука в отдельности, а также слов и фраз. Нарушение дикции часто становится препятствием для речевого общения, участия в выступлениях на концертах, вечерах досуга и т.д.

Паралингвистические средства общения — (от греч. par – "около" и "лингвистика") существенный коммуникативный фактор общения.

Целью занятий является формирование положительно ориентированных кинетических компонентов: жестов, поз, мимики. В жестах проявляются внимание и уважение, пренебрежение и презрение, обида и страх, радость и огорчение. В занятия входит ряд заданий, доступных для лиц с ограниченными интеллектуальными возможностями, которые имеют бедный словарный запас, несформированность грамматических компонентов речи и часто прибегают к использованию плохо контролируемых жестов и речевых засорений. Подделать язык жестов почти невозможно: они регулируются подсознательно. В рамках творческой и социально-педагогической реабилитации совершенствование паралингвистических средств языка позволит научиться более точно передавать смысл высказывания, снимать напряженность в общении с людьми. Многие психологи обоснованно считают, что через невербальные средства общения от человека к человеку передается намного больше информации, чем через вербальные средства общения, и недостаточно хорошее владение невербальной коммуникацией значительно обедняет общение людей друг с другом.

Итоговое занятие. В результате проведения итогового занятия выявляются достижения на конец учебного года, успехи и пробелы в знаниях, умениях и навыках каждого обучающегося. Все результаты фиксируются в картах диагностики результативности.

Культура речевого общения - данный раздел закрепляет и обобщает материал программы и рассчитан на применение полученных знаний, как в жизненных ситуациях, так и в специально моделируемых педагогом ролевых играх.

Культура речевого общения включает в себя: общеречевые навыки, голос, дыхание, дикцию, невербальные средства общения - все вышеперечисленные разделы программы. Особое внимание при реализации данного раздела уделяется формированию речевого этикета.

Речевой этикет - принятая в данной культуре совокупность требований к форме, содержанию, порядку, характеру и ситуативной уместности высказываний. К речевому этикету относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения, принятые в различных ситуациях формы обращения, способы выражения сочувствия, жалобы, вины, горя, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь и т.д. На уровне орфоэпии: использование «Здравствуйте» вместо «Здрaсте», «Пожалуйста» вместо «Пожалста» и пр. На организационно-коммуникативном уровне: запрет перебивать собеседника, вмешиваться в чужой разговор и т.д.

Речевой этикет так или иначе привязывается к ситуации речевого общения и ее параметрам: личностям собеседников, теме, месту, времени, мотиву и цели общения и представляет собой комплекс языковых явлений, ориентированных на адресата.

Условия и особенности реализации программы:

Данная программа рассчитана на 1 год обучения и реализуется по периодам, указанным в календарном учебном графике.

К освоению данной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Рекомендовано наполнение подгрупп до 6 человек.

Возможен дополнительный набор обучающихся в подгруппы в течение учебного года.

Количество часов на темы и порядок их прохождения могут изменяться педагогом в зависимости от конкретных условий (в том числе от уровня развития познавательных способностей обучающихся, ежегодного плана культурно-массовой работы РЦ и тематики конкурсов, в которых участвуют обучающиеся), что обосновывается в пояснительной записке рабочей программы.

Формы и режим занятий

Занятия могут быть подгрупповыми и индивидуальными.

Режим обучения:

160 часов в год (40 недель); 4 часа в неделю;

Продолжительность занятий – 45 минут.

Используются следующие формы проведения занятий:

- групповые;
- индивидуальные;
- репетиции полным составом студии;

При разучивании текстов, стихов, сценок индивидуальная работа гораздо эффективнее, чем групповая, что подтверждает опыт работы.

Индивидуальная работа с обучающимися направлена на устранение дикционных и интонационных недостатков.

Программой предусмотрено вариативное использование других форм организации: занятия малокомплектными группами (оптимальное количество обучающихся – 3-6 человек) для работы по приоритетным направлениям. Занятия в каждой группе могут строиться по различным алгоритмам.

Планируемые результаты усвоения программы:

К концу обучения по программе обучающиеся должны иметь понятия:

- О нормах поведения на занятии, репетициях и на концерте во время выступления.

- о культуре работы с микрофоном;
- об этике общения с педагогом, с ровесниками;
- о правилах диалогической речи;
- об алгоритме делового общения (в официальной обстановке).

уметь:

- концентрировать внимание на собеседнике, на задании;
- применять мнемотехнические таблицы;
- выделять этикетные формулы в потоке как устной, так и письменной речи;
- развернуть этикетные формулы в соответствии со сложившейся коммуникативной ситуацией.

приобрести навыки:

- общения с педагогом, сверстниками;
- артикуляционной и дыхательной гимнастики;
- гигиены артикуляторного и дыхательного аппарата;
- анализа речевой ситуации;
- выбора средств ситуационной коммуникации;
- сотрудничества во время коллективной работы;
- оптимизации коммуникативной функции речи;
- работы над силой голоса и его модуляцией, темпом, ритмом и выразительностью;
- работы в коллективе.

Метапредметные результаты освоения программы:

(сформированность регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий, что является наиболее сложным в обучении лиц данной категории и зависит от уровня развития интеллекта)

- Развивать у обучающихся способность принимать и сохранять учебные цели и задачи на практическом уровне;
- развивать умение контролировать и оценивать свои действия и исправлять свои ошибки;
- осуществлять элементарные логические операции сравнения, анализа, обобщения, классификации, устанавливать причинно-следственную и временную зависимость;
- уметь сотрудничать с педагогом и другими обучающимися во время образовательного процесса.

Личностными результатами изучения программы являются:

- Сформированность таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- открытость миру и людям, умение общаться и устанавливать доброжелательные отношения с окружающими людьми и купировать возникающие конфликты;
- способность к пониманию, сочувствию и состраданию другим людям;
- активность, нацеленность на продуктивную деятельность и решение возникающих проблем;
- нацеленность на здоровый образ жизни и стремление его соблюдать.

Способы определения результативности:

- входной контроль: входная диагностика, собеседование, наблюдение;
- текущий контроль: опрос, анализ творческих работ, наблюдение, беседа, обсуждение, просмотр аудио-видео-фото-материалов выступлений;
- итоговая аттестация обучающихся рассматривается как диагностика результативности освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы за прошедший год обучения.

Способы подведения результативности: наблюдение, беседы, опросы, тестирование, репетиции, концерты, фестивали и конкурсы различного уровня и т.д.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	1 сентября 2019 года	31 августа 2020 года	40 нед.	160 ч.	4 часа в неделю

Цели и задачи обучения

Цель: Формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими людьми.

Задачи:

1. Пополнять и уточнять словарный запас.
2. Развивать связную речь.
3. Развивать просодические компоненты речи.
4. Совершенствовать речеголосовой аппарат.
5. Обучить элементам дыхательной гимнастики.
6. Ознакомить с основами ораторского искусства.
7. Формировать положительно ориентированные кинетические компоненты: жесты, речевые позы, мимику.
8. Автоматизировать алгоритм делового и повседневного общения, элементы речевого этикета.
9. Формировать навык совместной работы при подготовке к выступлениям.
10. Преодолеть скованность и психологическую зажатость во время репетиционного процесса и выступлений.

Учебный план.

№ п/п	Содержание программы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Введение Входная диагностика	6	1	5	Наблюдение за общением, опрос
2	Развитие общих речевых навыков	20	2	18	Практические задания.
3	Развитие речевого аппарата	20	2	18	Опрос, игры-имитации
4	Дыхательная гимнастика	10	1	9	Тренинг
5	Техника речи. Дикция.	50	5	45	Декламация стихов, чтение текстов
6	Паралингвистические средства общения	20	2	18	Чтение, рассказывание по ролям
7	Итоговое занятие	2	-	2	Практические задания самостоятельная работа беседа, тренинг, моделирование ситуаций
8	Культура речевого общения	32	2	30	Беседы, чтение, рассказ, пересказ, практические задания (упражнения)
	Итого:	160	15	145	

Содержание программы.

Введение (6 ч.).

Теория (1ч.): «Для чего человеку нужна речь?»

Практика (5ч.): Входная диагностика. Выявление индивидуального стиля произношения, структуры и механизма речевых нарушений.

2. Развитие общих речевых навыков (20 ч.).

Теория (2ч.): Просодические компоненты речи.

Практика (18ч.): Сила голоса. Шепотная речь. Повествовательная интонация. Побудительная, вопросительная интонация. Темп речи. Формирование темпа произнесения речевых элементов (слов, слов). Ритм. Ритмический рисунок фразы. Логическое ударение. Ударение.

3. Развитие речеголового аппарата (20ч.).

Теория (2ч.): Артикуляторный и голосовой аппарат.

Практика (18ч.): Стимуляция мышц губ. Артикуляторная гимнастика для губ. Стимуляция мышц щек. Работа у зеркала и парами. Стимуляция мышц языка. Артикуляторная гимнастика. Стимуляция мышц шеи. Гимнастика мимико-артикуляторных мышц. Имитация эмоций, гримас и т. д

4. Дыхательная гимнастика (10ч.).

Теория (1ч.): Формула речевого дыхания.

Практика (9ч.): Чередование вдоха и речевого выдоха по формулам дыхания. Преодоление нозализации. Формирование фиксируемого выдоха. Работа с текстами и по памяти. Формирование диафрагмального дыхания. Контроль дыхания. Исполнение концертных номеров

5. Техника речи. Дикция (50ч.).

Теория (5ч.): Индивидуальный фонетический стиль произношения. Формирование звукопроизношения, максимально приближенного к норме русского языка.

Практика (45ч.): Совершенствование звукопроизношения, максимально приближенного к норме русского языка. Вызывание свистящих звуков по подражанию. Автоматизация свистящих в разучиваемых текстах. Вызывание соноров по подражанию. Автоматизация соноров в разучиваемых текстах. Вызывание шипящих звуков по подражанию. Автоматизация шипящих в разучиваемых текстах. Дифференциация свистящих-шипящих. Дифференциация соноров. Вокализы. Пропевание гласных на выдохе (А, О, У, И) в различных комбинациях. Пропевание комбинаций: согласный+гласный звук. Совершенствование техники речи. Проговаривание и прочитывание слогов, слов, фраз. Пропевание и прочитывание слогов, слов, фраз. Выявление сформированности дикционного аппарата. Формирование умеренной громкости. Повседневное общение. Формирование умеренной громкости. Деловое общение. Выбор оптимальной громкости. Запись фонограмм. Совершенствование интонационной стороны речи. Речевые роли, образы.

6. Паралингвистические средства общения (20ч.).

Теория (2ч.): Фонационные паралингвистические средства. Кинетические компоненты: жесты, позы, мимика.

Практика (18ч.): Кинетические компоненты: жесты, позы, мимика. Уместность использования кинетических средств. Мимика, интонирование. Успешность исполнителя. Поза чтеца (исполнителя). Соответствие смысловой составляющей способу исполнения. Выбор кинетических и фонационных средств. Знакомство с правилом «золотой середины»: оптимальный подбор паралингвистических средств. Мнемотехника. Способы запоминания. Связь речеслухового и речедвигательного анализаторов во время монолога. Разучивание стихов с подбором уместных паралингвистических средств. Вариации темпа речи, громкости и интонации. Обратная связь в общении. Невербальные средства общения в речи окружающих людей. «Я - артист». Артистический образ.

7. Итоговое занятие (2ч.).

8. Культура речевого общения (32ч.).

Теория (2ч.): Основные правила и приемы эффективного коммуникативного поведения в различных ситуациях с соблюдением этики речевого общения.

Практика (30ч.): Коммуникативный этикет. Грамматические формулы речевого этикета. Стилистические формулы речевого этикета. Структурные особенности речевого этикета. Культура внешнего вида. Планирование речевого действия. Формирование умения вежливо формулировать просьбу. Формирование умения правильно реагировать на

похвалу, поощрение. Формирование умения адекватно реагировать на замечания. Алгоритм повседневного общения. Алгоритм делового общения. Совершенствование умения составлять связное высказывание. Составление рассказов из личного опыта. Чтение тематических диалогов. Лингвистический практикум.

Планируемые результаты обучения

Обучающиеся должны:

иметь понятия:

- о нормах поведения на занятиях, репетициях, во время выступлений;
- о разнообразии речевых средств;
- об этике поведения во время коммуникации с другими людьми;
- об основных формулах речевого этикета;

уметь:

- правильно выбирать средства речевого общения;
- концентрировать внимание на собеседнике;
- использовать выражения речевого этикета в соответствии с той или иной ситуацией общения;
- анализировать использование способов выражения этикета с позиции уместности и целесообразности;

приобрести навыки:

4. диафрагмального речевого дыхания;
5. внимательного слушания текста, короткого художественного произведения;
6. работы с мнемотаблицами;
7. адекватного и образного реагирования на внешние раздражители;
8. совместной работы во время репетиций и выступлений;

Диагностика результативности усвоения программы

Проверка усвоения теоретических знаний и сформированности практических навыков по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе «Живое слово» проводится в сентябре и мае в виде диагностики. Результаты проверки отражаются в пятибалльной системе.

Проверка усвоения полученных знаний и умений проводится также в виде концертной деятельности обучающихся.

Лучшие номера участвуют в фестивалях, концертах.

№ п/п	Знания, умения, навыки	Сроки обследования		Примечание
		Начало обучения	Окончание обучения	
1	Норма поведения на занятиях, репетициях			
2	Поведение во время выступлений			
3	Представление о разнообразии речевых средств			
4	Представление об этике поведения во время коммуникации с другими людьми;			
5	Представление об основных формулах речевого этикета			
6	Умение правильно выбирать средства речевого общения			
7	Умение концентрировать внимание на собеседнике			
8	Сформированность диафрагмального речевого дыхания			
9	Навык внимательного слушания текста, короткого художественного произведения			
10	Алгоритм работы с мнемотаблицами			
11	Навык совместной работы во время репетиций и выступлений			
12	Умение контролировать мимику и жесты во время решения конфликтных ситуаций			
13	Мотивация к учебной деятельности			
	Всего баллов:			

Условные обозначения: 1 балл – не выполняет;
 2 балла – выполняет только в совместной деятельности;
 3 балла – выполняет под контролем;
 4 балла – выполняет под частичным контролем;
 5 баллов – выполняет самостоятельно.
 Максимальное количество баллов: $13 \times 5 = 65$

Методическое и материально-техническое обеспечение программы

Материально-техническое обеспечение:

- Парты двухместные;
- стулья ученические;
- шкафы для пособий;
- зеркала;
- компьютер в комплекте.

Методическое обеспечение:

- ✓ Учебно-методическая и справочная литература;
- ✓ методические пособия по разделам программы;
- ✓ дидактический материал (игры, муляжи «Фрукты-овощи», «Грибы» и т. д.); картотеки:
- ✓ автоматизация звукопроизношения;
- ✓ артикуляторная гимнастика;
- ✓ грамматика;
- ✓ графические диктанты;
- ✓ зрительные диктанты;
- ✓ картинные кроссворды;
- ✓ картотека письменных заданий различных уровней сложности;
- ✓ лексика;
- ✓ обводка, штриховка;
- ✓ пазлы;
- ✓ формирование элементов логического мышления;
- ✓ чтение;
- ✓ Электронная библиотека:
 - автореферат диссертации по теме "Развитие коммуникативной функции речи умственно отсталых старшеклассников на уроках литературного чтения»;
 - адаптированное растормаживание;
 - времена года (алгоритмы);
 - дидактические игры для развития просодических компонентов речи;
 - динамическая пауза;
 - журнал «Кораблик» №№ 1-74;
 - занятия по речевому этикету;
 - игры для развития общения и коммуникативных навыков;
 - как повысить качество речи;
 - коммуникативная компетентность;
 - коммуникативные способности дошкольников с умственной отсталостью;
 - конспект по развитию речи «Магазины города»;
 - конспекты ПДО;
 - конспекты по этикету;
 - культура речевого общения;
 - мастер-классы по разучиванию;
 - методические рекомендации по речевому этикету;
 - методы формирования просодических компонентов речи у дошкольников с ОВЗ;
 - многоликая мнемотехника;
 - программа дополнительного образования по развитию речи для детей старшей и подготовительной группы;
 - просодика.
 - рабочая программа «Риторика» 2 класс;

- рабочая программа по предмету «Школьная риторика»;
 - развитие культуры речевого общения детей старшего дошкольного возраста в игровой форме обучения;
 - развитие мозга;
 - развитие памяти;
 - разучивание стихов;
 - речевые игры;
 - русский язык и культура речи;
 - Саричева Е. Ф., Сценическая речь, М., 1955;
 - стихи детям;
 - суперпамять, древняя методика мнемотехники;
 - театральная библиотека «Авторское мастерство»;
 - техника речи;
 - улучшение дикции;
 - динамические паузы;
 - словесное рисование;
 - формирование коммуникативной культуры.
- ✓ Электронные картотеки:
- электронные картотеки наглядного материала по лексическим темам (8 ГБ): «Времена года», «Осень», «Зима», «Весна», «Лето», «Овощи», «Фрукты», «Цветы», «Деревья», «Грибы», «Птицы», «Домашние животные», «Дикие животные», «Детеныши животных», «Рыбы», «Насекомые», «Семья», «Зимние забавы», «Школа», «Школьные принадлежности», «Одежда», «Обувь», «Репетиции», «Праздники», «Тело человека», «Транспорт», «Профессии», «Бытовая техника», «Квартира», «Мебель», «Сказки», «Буквы», «Музыка».;
 - электронные картотеки для формирования грамматического строя речи: «Глаголы», «Прилагательные», «Предлоги», «Составление рассказа по картинкам»;
 - электронные картотеки письменных грамматических заданий;
 - электронные картотеки артикуляторной гимнастики, пальчиковой гимнастики, логопедического массажа;
 - электронные картотеки по автоматизации звукопроизношения в словах, предложениях, текстах, стихах: «Свистящие», «Шипящие», «Соноры»;

Литература

1. Антонова Л. Г. Развитие речи. Уроки риторики. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
2. Артоболевский Г.В. Очерки по художественному чтению. Пособие для учителя.– М.: Госучпедгиз МП РСФСР, 1959.
3. Блохина Л.П. Методика анализа просодических характеристик речи. / Блохина Л.П., Потапова Р.К. - М.: МГПИИЯ, 1981. - 75с.
4. Василенко Ю.С., сост. Постановка речевого голоса. Методические рекомендации. – М., 1973.
5. Витт Н.В. Эмоциональная регуляция речевого поведения / Вопросы психологии. 1981. № 4. - С.60-69.
6. Галкина В.М. Занятия по речевому этикету / Галкина Вера Михайловна
7. Гангстрем М.П. Дыхание и речь. / Гангстрем М.П., Кожевников В.А. // Физиология дыхания. – Л.: Наука, 1973.
8. Германова В.А. Книга для чтеца. – М.: Профиздат, 1964.
9. Иванова С.Ф. Речевой слух и культура речи. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1970.

10. Искусство речи. / Вербовская Н.Л., Головина О.Л., Урнова В.В. – М.: Советская Россия, 1961.
11. Кнебель М.О. Слово в творчестве актера. / Всероссийское театральное общество. - М., 1964.
12. Розенталь Д.Э. Культура речи. – М.: Изд-во МГУ, 1964.
13. Русское литературное произношение и ударение: словарь-справочник. / Под ред. Г.А. Аванесова и С.И. Ожегова. – М., 1956.
14. Сарычева Е. Сценическая речь. – М.: Искусство, 1955.
15. Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. - М., 1987.
16. Характеристика и коррекция нарушений голоса и дыхания у детей с церебральным параличом / Бабина Г.В., Идес Р.Е., Малова И.А. // Научные труды Московского педагогического государственного университета им. В.И.Ленина. Серия: психолого-педагогические науки. - М.: Прометей, 1996. - С.251-257.
17. Шевцова Е.Е. Технологии формирования интонационной стороны речи. / Е.Е. Шевцова, Л.В. Забродина. – (Высшая школа). - М.: Астрель, 2009. – 244 с.
18. Щуртанов С.И. Как слово наше отзовется. – М., 1980.
19. Ястребова А.В. Роль коммуникативной функции интонации при формировании речи у детей с ОНР // Тезисы докладов 4-й научной сессии по вопросам дефектологии. - М., 1962. - С.172-175.