

Аннотации к рабочим программам дополнительного образования
по дисциплинам художественной направленности

№ п/п	Перечень рабочих программ	Возраст обучающихся	Продолжительность обучения	Аннотация	
1.	Рабочая программа «Вязание»	31-46	3	<p>Вязание — вид рукоделия, являющийся доступным для лиц с нарушениями умственного развития, полезным для развития у них мелкой моторики рук, формирования положительных качеств личности. В данном виде творчества обучающиеся могут раскрыть свои возможности, реализовать творческий потенциал, что служит решению проблемы адаптации к социуму. Обучающиеся овладевают простейшими приемами вязания крючком и приемами изготовления помпона, кисти, витого шнура и изделий из них, а также приемами изготовления украшений. В результате полученных знаний обучающиеся выполняют вязаную аппликацию, простейшие украшения и сувениры.</p>	<p>Обучающиеся должны знать и уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы цветоведения и материаловедения; - технологию изготовления мотивов круглой и квадратной формы; - способы ухода за трикотажными изделиями; - виды украшения трикотажных изделий; - выполнить мотивы круглой и квадратной формы; - выполнить отделочные элементы и мелкий ремонт трикотажных изделий. <p>Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
2.	Рабочая программа «Музыка и мы»	28-55	1	<p>Данная программа ориентирована на людей, имеющих сниженный уровень исполнительских возможностей, но способных в активных коллективных формах музицирования освоить ансамблевую деятельность. Музыкальную основу программы составляют произведения композиторов-классиков, охватывающие временной диапазон от эпохи барокко до наших дней, народная музыка России и стран ближнего и дальнего зарубежья, образцы духовной музыки, а также репертуар композиторов-песенников. Отбор музыкальных произведений осуществляется с учетом их доступности, художественной выразительности, очевидной образовательной и воспитательной направленности.</p>	<p>Обучающиеся получают следующие знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки игры на музыкальных инструментах; - умение исполнять свою партию в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; - умение слушать и понимать музыку, исполняемую оркестром в целом и отдельными группами; слышать тему, подголоски, сопровождение и рассказывать об исполняемом произведении; <p>Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
3.	Рабочая программа «Арлекин»	24-65	1	<p>Обучение актерскому мастерству включает в себя комплексы упражнений, развивающих речедвигательные способности обучающихся, работу над техникой речи и дикцией, знакомство с паралингвистическими средствами общения, упражнения на коррекцию и развитие координации и пластики, выработку навыков культуры речевого общения, задания, подталкивающие обучающихся к самостоятельной творческой деятельности. Актерским мастерством можно заниматься в любом возрасте, это позволяет предложить обучающимся долговременную программу обучения, вносить в нее необходимые дополнения и изменения в зависимости от уровня их подготовки. Таким образом,</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы над этюдом, сценкой, эстрадным номером, спектаклем; - упражнения на разминку в дисциплинах сценическая речь и сценическое движение; - элементарные приемы гримирования; - правила поведения на сцене, за кулисами и в зрительном зале во время спектаклей и репетиций; - основы воспроизведения пластического и речевого рисунка и текста роли в спектакле, сценке, эстрадном или цирковом номере (с помощью педагога или самостоятельно); - основы работы над сценическим образом и ролью;

				<p>программа по обучению актерскому мастерству становится универсальным инструментом реабилитации людей с ограниченными возможностями любого пола и возраста, так как позволяет работать над развитием интеллектуальных способностей, поддержанием общего физического тонуса, расширением их жизненного опыта и обогащением чувственно-эмоциональной сферы. Пространство театра становится для них средой для постоянного познания и формирования социально адаптированной и активной личности.</p>	<p>- как оценить поступки литературных героев, а также собственные действия и действия окружающих. Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
4.	Рабочая программа «Сотвори»	29-50	1	<p>Народное искусство «Валяние» - старинное искусство изготовления вещей, необходимых в быту. Материал для изготовления войлока – непряденая шерсть различных цветов и оттенков. Войлоку можно придать различную форму, объем, украсить вышивкой, бисером, аппликацией. Изделия из войлока экологичные, выглядят оригинально, приемы работы с ним просты и предоставляют безграничные возможности для творческого самовыражения. Необходимо лишь знать некоторые приемы работы с шерстью. Овладение этим ремеслом вызывает интерес у обучающихся, так как шерстяные вещи тёплые, легки в изготовлении, разнообразны по назначению. Кроме того, изучение технологии не требует большого расхода материала, готовые работы могут быть подвержены доработке или вторичной переработке, профессиональный инструмент вполне может быть заменён подручными и самодельными инструментами. Кроме валяния шерсти в традиционной форме технология предполагает использование готовой пряжи, различных тканей и аксессуаров.</p>	<p>Обучающиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - породы животных, дающих шерсть; - свойства шерсти в рамках; - основные этапы обработки шерсти; - что такое гребенная лента, кардочес; - приспособления для валяния; - приемы валяния шариков и валиков; - простейшую технологию сборки деталей из шерсти; - правила безопасной работы с клеем; - что такое шаблон; - технику обведения шаблона. <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать шерсть гребенной ленты и кардочеса; - различать приспособления для валяния; - приготовить мыльный раствор для валяния; - валять шарики, валики и жгуты из шерсти; - работать с клеем ПВА; - обводить шаблон; - работать с ножницами. <p>Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
5.	Рабочая программа «С песней по жизни»	30-54	1	<p>Вокальное пение – одна из самых массовых форм музыкального искусства. Это одно из составляющих художественно – эстетического образования обучающихся, формирующее их духовную культуру и развивающее их творческую активность. Вокальное пение оказывает влияние на формирование всей личности человека. Наблюдения педагогов и специальные исследования убедительно показали, что пение - эффективное средство физического воспитания и развития человека. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание; певческая установка способствует воспитанию правильной осанки.</p>	<p>Обучающиеся должны иметь представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о сценическом движении, - о соотношении движения и вокала, - об актёрском мастерстве, - об основных музыкальных терминах и понятиях, <p>предусмотренных программой;</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - управлять своим вокальным звуком; - двигаться по сцене в процессе исполнения песни; - контролировать своё пение - владеть своей мимикой. <p>Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях.</p>

				<p>Пение имеет и оздоровительное воздействие, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - благотворно влияет на развитие голоса и помогает строить плавную и непрерывную речь; - представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизации личности; - адаптирует индивида к сложным условиям или ситуациям; - при речевой патологии является одним из факторов улучшения речи. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. 	Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.
6.	Рабочая программа по хоровому пению	49-82	1	<p>Хоровое пение – одна из самых массовых форм музыкального искусства и важнейшая дисциплина музыкально – эстетического образования обучающихся, играющая большую роль:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в формировании духовной культуры - в развитии творческой активности - в развитии вокально-хоровых навыков - слаженного пения - чистого интонирования - в формировании коллективного творческого мышления. <p>Хоровое пение оказывает исключительное влияние на формирование личности человека. Оно воздействует на умственные силы, сознание, память, воображение, волю, эстетическое чувство и физическую сторону человека. В процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание; певческая установка способствует воспитанию правильной осанки. Все это положительно влияет на общее состояние здоровья обучающихся. Хоровое пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе занятия им обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства, духовно развиваются.</p>	<p>Обучающиеся получают следующие знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные термины; - песню как музыкальный жанр; - творчество композиторов; - дирижерские жесты; - исполнение музыкальных произведений согласно дирижерским жестам; - использование дыхательной установки; - проговаривание литературных текстов в ритме музыкального произведения; - чистое интонирование. <p>Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях.</p> <p>Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
7.	Рабочая программа по современному спортивному танцу	23-40	1	<p>Хореография — искусство танца. Познать, ценить искусство – одна из величайших радостей человека, облагораживающая его духовный мир. Стремление к Прекрасному, не всегда даже осознанное, живет в каждом человеке. А вот умению видеть, слышать и вникать в смысл и красоту произведения искусства следует учиться. Как и другие виды искусства, хореография отражает</p>	<p>Обучающиеся получают следующие знания и умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые элементы народного танца, хореографии; - хореографические способности: выносливость, танцевальный шаг, высота прыжка; - музыкальность, ритмичность и выразительность; - творческие способности и художественный вкус; - регулярное участие в концертной деятельности

				социальные проблемы взаимоотношения людей, формирует целостное восприятие окружающего мира. Специфика её в том, что чувства, переживания человека, она передаёт в пластической образно-художественной форме. Занятия в танцевальной студии дают возможность самовыражения, самоопределения обучающихся, формируют умение организовывать свой досуг, учат дисциплине, развивают коммуникативные навыки, навыки работы в творческом коллективе, корректируют эмоционально-волевою сферу обучающихся, пропагандируют здоровый образ жизни. Участие обучающихся в праздниках, творческих концертах, фестивалях и конкурсах приобщает их к процессу сотрудничества и сотворчества.	различного уровня. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.
8.	Рабочая программа по народно-характерному танцу	27-42	1	Народные танцы – это отражение национальных обычаев и национального характера, поэтому они так разнообразны, красочны, самобытны. Они исполняются в естественной среде и имеют определенные традиционные для каждой местности движения, ритмы и т.д. Русские танцы не спутаешь с другими. Это – красивейшее искусство, особенный вид колоритной хореографии. Они богаты на самые разнообразные хореографические па, в их основе лежит сразу несколько видов танца: пляска, хоровод и кадрили. Обязательным их атрибутом являются яркие и красивые национальные костюмы. Русские национальные танцы – это своеобразное олицетворение характера русского человека и его души. Благодаря им, происходит активное общение людей, ведь из всех видов увлечений танец наиболее ярко выражает непосредственность, искренность эмоционального порыва.	Обучающиеся получают следующие знания и умения: - базовые элементы народного танца, хореографии; - хореографические способности: выносливость, танцевальный шаг, высота прыжка; - музыкальность, ритмичность и выразительность; - творческие способности и художественный вкус; - регулярное участие в концертной деятельности различного уровня. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.
9.	Рабочая программа по изобразительной деятельности	25-49	3	Рисование для обучающихся-это создание графических изображений, образов и композиций известных им предметов и сюжетов. Обучающиеся раскрашивают контурные рисунки, непосредственно рисуют простые рисунки и составляют небольшие изобразительные композиции, используют навыки рисования для выполнения других видов декоративного творчества. С рисованием напрямую связаны практически все элементы декоративного творчества: лепка (пластика), оформление простых предметов декоративными элементами (декупаж), изготовление кукол. Обучающимся импонирует простота, содержание, яркость рисунков и декоративных работ.	Обучающиеся должны овладеть навыками: -основных приемов выполнения художественных работ в нетрадиционных техниках «кляксография» и «монотипия»; -росписи плоских и объемных изделий растительным орнаментом; -изготовления каркасных скульптурно-текстильных кукол с помощью технологических карт. Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.

10.	Рабочая программа «Пение и ритмика»	28-48	1	<p>Программа характеризуется многообразием видов и направлений. Элементами занятий являются пение (простейшие вокальные упражнения) и слушание музыки, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных шумовых инструментах, беседы о прослушанной и исполняемой музыке, что позволяет развивать музыкальный слух, двигательные способности, чувство ритма, музыкальную память, речевое интонирование. Обучающиеся получают удовлетворение от свободных движений, от сочетания музыки с пластикой тела и жестов. Чувства и настроения, вызванные музыкой, придают их движениям определенную эмоциональную окраску и выразительность. Выполнение заданий (музыкальных, вокальных, ритмических) всем коллективом развивает дисциплину, чувство товарищества. Кроме того, улучшается память и внимание, вырабатывается активное торможение (обучающиеся постепенно приучаются делать остановки с окончанием музыки, переходить от одного движения к другому и т.д.)</p> <p>В сферу исполнительской деятельности обучающихся входят хоровое пение; пластическое интонирование; инсценирование (разыгрывание песен, сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства).</p>	<p>Обучающиеся должны знать /понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные требования педагога, касающиеся слушания музыки, пения, музыкально – ритмических движений; - петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы; подпевать педагогу; - повторять и воспроизводить музыкально-ритмические и танцевальные движения; - двигаться соответственно характеру и динамике произведения; -петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен. <p>Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
11.	Рабочая программа «Калейдоскоп»	24-72	2	<p>Создание условий для включения обучающихся в полезную практическую деятельность через обучение различным техникам декоративно – прикладного творчества: «Плетению», вышивке «Изонить», технике «Микс медиа», «Стимпанк».</p> <p>В процессе деятельности у обучающихся формируются коммуникативные навыки: доброжелательность, сопереживание успеху и неудаче товарища, взаимопомощь.</p> <p>Кроме того, работа по программе развивает мелкую моторику, помогает тренировать память, развивает навыки конструирования, моделирования, умения работать с инструментами.</p>	<p><i>Базовый уровень</i> <i>Должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -названия техник: плетение, «изонить», «микс медиа», «стимпанк», основные виды изделий, которые можно выполнить в данных техниках; -основы цветоведения; -основные материалы и инструменты, необходимые для работы в изученных техниках; -основные геометрические фигуры; -технологию изготовления поделок в технике обмотки; -технологию плетения различных изделий; -технологию заполнения геометрических фигур в технике «изонить»; -последовательность выполнения вышивки отдельными деталями; -технологию изготовления изделий в техниках «микс медиа», «стимпанк»; -правила оформления готовых изделий; <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - различать техники: плетение, «изонить», «микс

					<p>медиа», «стимпанк»;</p> <ul style="list-style-type: none">- конструировать изображения из различных геометрических фигур;-самостоятельно подбирать основные и дополнительные цвета для вышивки;- изготавливать изделия в технике обмотки;- изготавливать различные изделия в технике плетения;- изготавливать изделия в технике «изонить»;- работать по схеме;- самостоятельно декорировать простые плоскостные и объемные композиции в технике «микс медиа», «стимпанк»;-выполнять работу по технологическим картам. <p><i>Сниженный уровень</i></p> <p><i>Должны знать:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-названия основных техник: плетение, вышивка;-виды изделий, которые можно выполнить в данных техниках;-основные материалы и инструменты, необходимые для работы в данных техниках;-основные цвета;-простые геометрические фигуры;-технологию плетения простых изделий;-технологию вышивки «изонить»- последовательность выполнения вышивки отдельными деталями. <p><i>Должны уметь:</i></p> <ul style="list-style-type: none">-моделировать простые изображения из геометрических фигур;- подбирать цвета для вышивки;-уметь подбирать инструменты и материалы, необходимые для работы;- изготавливать простые изделия в технике плетения;- изготавливать изделия в технике «изонить». <p>Презентация результатов творческой деятельности на различных уровнях. Наличие призеров и победителей конкурсов различного уровня.</p>
--	--	--	--	--	--